

ZAGOR



veseli
četvrtak

MAGDO
LAURENTI

ZAGOR

Biblioteka **ZAGOR**
Knjiga dvadeset
peta.



ZAGOR

Biblioteka **ZAGOR**
Knjiga dvadeset peta



Epizode: Indijanski cirkus (br. 84 „Indian circus“ strane 3-98) |
Teskoba! (br. 85 „Angoscia!“ strane 3-98; br. 86 „Zagor contro
il vampiro“ strane 3-98; br. 87 „Alba tragica“ strane 3-31)

Autor lika: Guido NOLITTA
Izdavač: VESELI ČETVRTAK, Beograd
Glavni urednik: Dušan MLADENOVIĆ
Naslovna strana: Mauro LAURENTI
Prevod: Marija ĐORĐEVIĆ, Goran ZEČEVIĆ
Lektura: Snežana GLIGORIJEVIĆ
Redakcija: Igor KNEŽEVIĆ, Igor MALOVIĆ

Knjiga sadrži originalne brojeve:

84. INDIAN CIRCUS
85. ANGOSCIA!
86. ZAGOR CONTRO IL VAMPIRO
87. ALBA TRAGICA, DO STRANE 31

ZAGOR – izdanje prema ugovoru sa
SERGIO BONELLI EDITORE.
Copyright ©2015 Sergio Bonelli Editore.
Licensed through Panini SpA.
Godina izdanja 2015.

EDICJA
veseli
četvrtak

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-6361-020-0 COBISS.SR-ID 212677388

ZAGOR

STRIP
U BOJI!



Indijanski cirkus



The cover features a central yellow rectangle with the title. Surrounding this are four comic panels. Top left: Zagor in a red shirt and blue pants, holding a whip. Top right: A man in a green suit and bow tie, holding a cigar and a revolver. Bottom left: A man in a purple hat and coat, surrounded by gold coins. Bottom right: A man in a red plaid shirt and hat, using a magnifying glass. The background shows a river, a wooden fort, and a small hut in a forest.

ZAGOR

**INDIJANSKI
CIRKUS**

ZAGOR



INDIJANSKI CIRKUS

naslov originala

INDIAN CIRCUS

prvo izdanje

jun 1972.

scenarij

G. HOLITTA

ortež

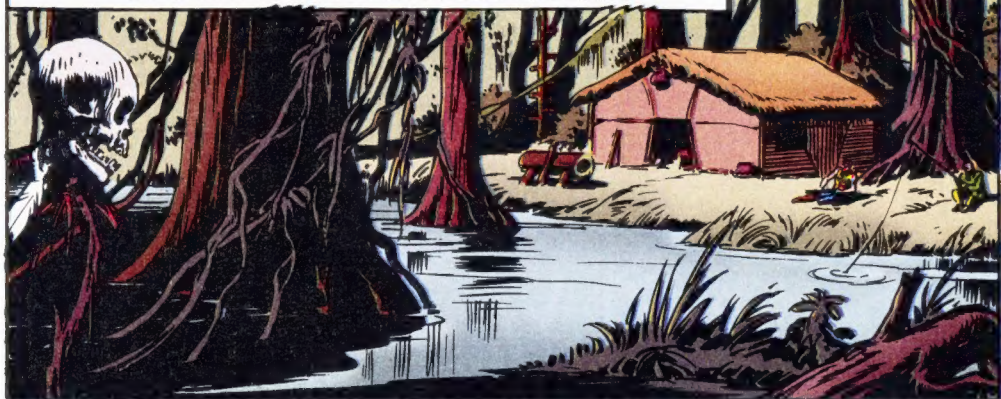
Gallieno FERRI

naslovna strana

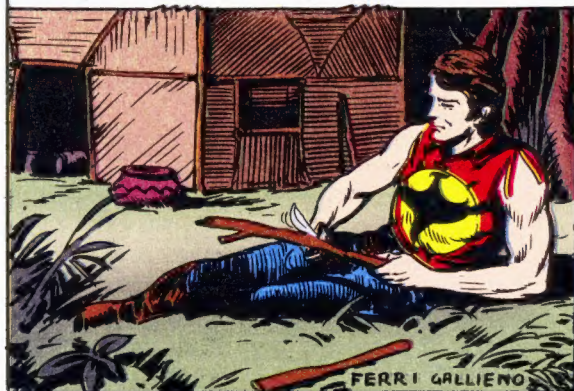
Gallieno FERRI



VEĆ IZVESNO VREME, DANI PROLAZE MIRNO ZA DVOJICU DOBRO NAM POZNATIH
STANOVNIKA SKROVIŠTA U DARKVUDSKOJ MOČVARI...



ZAGOR PROVODI VREME OBOGAĆUJUĆI
SVOJ LIČNI ARSENAL...



...DOK SE, NEDALEKO OD NJEGA, DOBRI
ČIKO ZANOSI PEĆANJEM I NADA DA ĆE
UHVATITI NEKU RIBU U VODI BEZ RIBA.





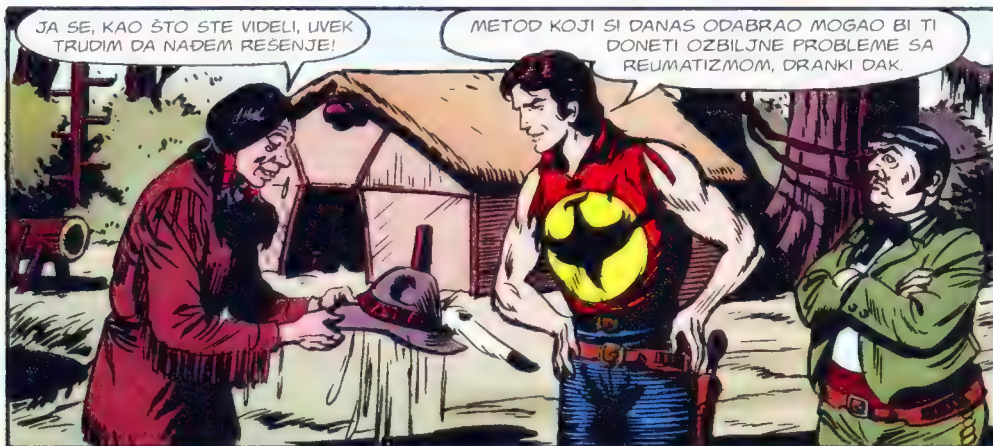




U TOJ FLAŠI NALAZI SE
PISMO ZA VAS, PRIJATELJI...
ŠALJE VAM GA LIČNO
KOMANDANT
FORT VAJLDA.



KAŽU DA DOBAR
POŠTAR MORA IMATI
BUJNU MASTU I BITI U
STANJU DA ISPORUCI POŠTU
I NA NAJNEOBICHNIJI NA-
ČIN AKO ZATREBA...



JA SE, KAO ŠTO STE VIDELI, UVEK
TRUDIM DA NADEM REŠENJE!

METOD KOJI SI DANAS ODABRAO MOGAO BI TI
DONETI OZBILJNE PROBLEME SA
REUMATIZMOM, DRANKI DAK.



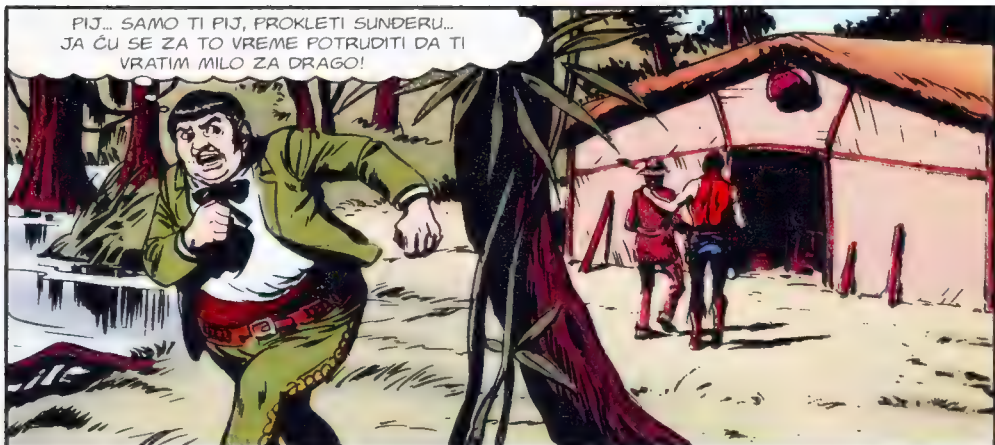
DODI, JEDAN GUTLJAJ
VISKIJA ĆE TI POMOĆI DA SKI-
NES RDU SA SVOJIH STARIH
KOSTIJU!

TJA! PRAVILA SLUŽBE
TO NE DOZVO-
LJAVAJU...



...ALI ONAJ
DOKTOR U FORT
VAJLDU MI JE IZDAO
POSEBNU DOZVOLU, UZEVŠI
U OZBIR ČINJENICU DA
SVOJ POSAO OBAVLJAM U
OVOJ OBLASTI
PUNOJ VLAGE!
HE-HE-HE!

PIJ... SAMO TI PIJ, PROKLETI SUNDERU...
JA ČU SE ZA TO VREME POTRUDITI DA TI
VRATIM MILO ZA DRAGO!



HMM... SVIH MI BRKOVA MOJE
PORODICE! ZAR JE MOGUĆE DA GA NE
MOGU UPLAŠITI TOLIKO DA MU SRCE
SIDE U PETE?



AHA... OVO JE NJEGOV KANU...
DA VIDIMO ŠTA BIH MOGAO
DA SMISLIM...



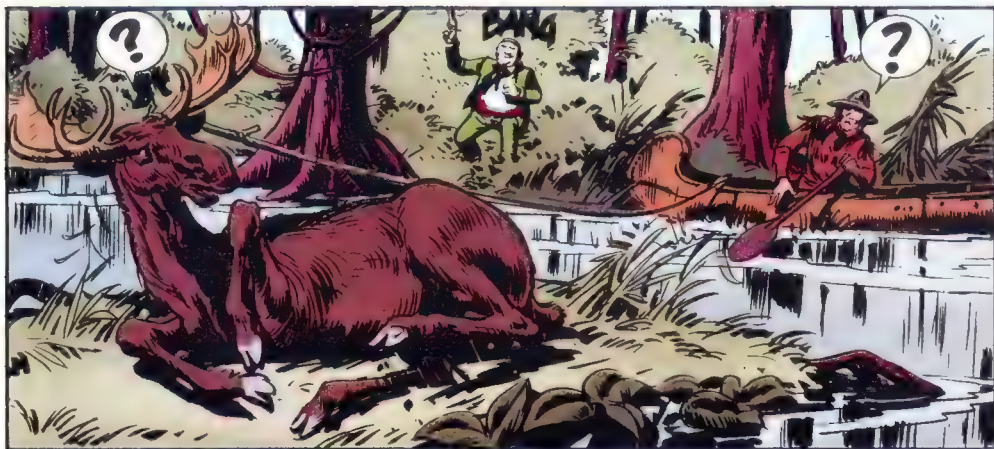
KARAMBA I KARAMBITA...
OVAJ STARI USPAVANI LOS JE
TAČNO ONO STO
MI TREBA!

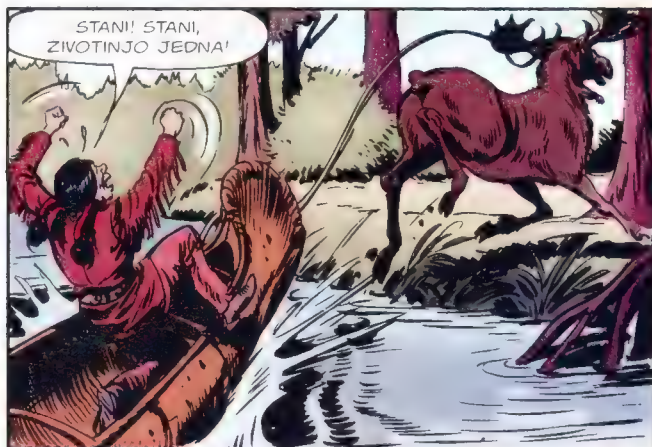


POSLE OTFRILIKE
POLA SATA, SIMPATIČNI
POŠTAR, VESELO ZBOG
OBILNE KOLIČINE PIČA
KOJU JE DOBIO, VRAĆA
SE PREMA MALOM
ČAMCU...



„ALI ČIM JE SVOJOM NOGOM KROČIO
U KANU...”













DOLINA MRTVOG DRVETA... MALA ČISTINA NA KOJOJ SE NALAZI OGROMNO
STABLO, POČRNELO OD UDARA GROMA... ZLOKOBNO MESTO KOJE INDIJANCI
UGLAVNOM IZBEGAVAJU...



...ALI KOJE DANAS ODZVANJA OD MNOGOBROJNIH GLASOVA.



I ŠTA SAD?

JOS
SE NE VIDI,
ŠEFE...

NEMA SUMNJE, VODIČ KO-
JI JE PREVEO PORUKU BIO JE
SIGURAN: OVO JE TO
MESTO!

U TOM SLU-
ČAJU, PREOSTAJE
NAM SAMO DA
ČEKAMO.





MUNJE I GRO-
MOVI! ON JE?

ALI... NIJE... OVAJ ČOVEK MI NE
LIČI NA INDIJANCA!



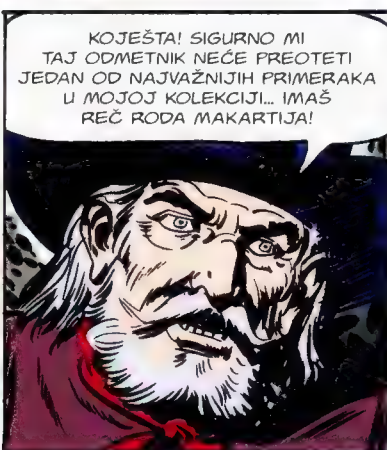
HMM... A TA
ČUDNA KOŠULJA
NA NJEMU?

BAH...
MORA BITI
DA JE TO TIP
KOME JE
UPUĆENA
PORUKA!

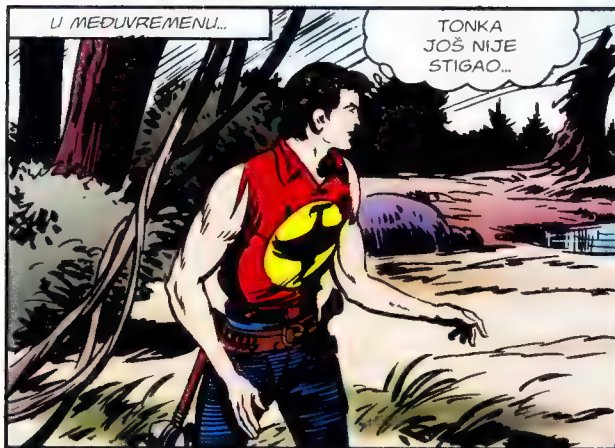


ZADATAK POČINJE
DA SE KOMPLIKUJE,
KAPLARE!

DA... ZAJEDNO, ON I
MOHAVK BI MOGLI DA NAM
PRAVE PROBLEME!



KOJEŠTA! SIGURNO MI
TAJ ODMETNIK NEĆE PREOTETI
JEDAN OD NAJVAŽNIJIH PRIMERAKA
U MOJOJ KOLEKCIJI... IMAS
REČ RODA MAKARTIJA!



U MEĐUVREMENU...

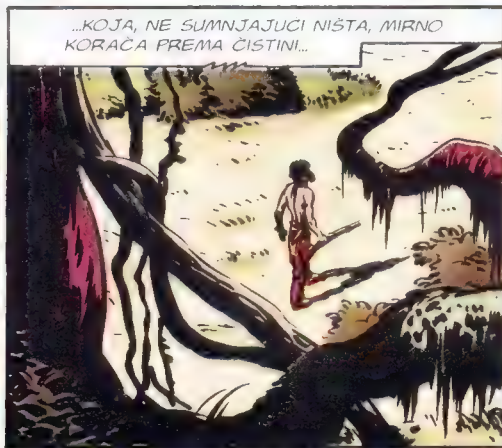
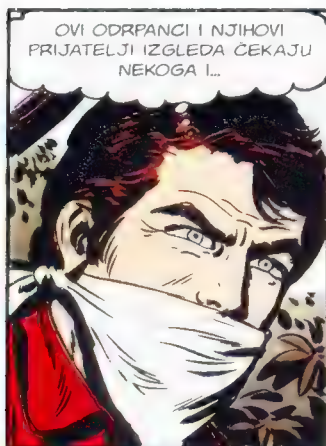
TONKA
JOŠ NIJE
STIGAO...



HILJADU MI SKALPOVA!
OVO MESTO NIKADA NIJE
BILO PRIJATNO, ALI DANAS
MI SE JOŠ MANJE
DOPADA.

















DA, GOSPODINE! POSLALI SU
PORUKU HELIOGRAFOM... KAŽU DA
JE OPERACIJA ZAVRŠENA TAČNO
ONAKO KAKO
JE I PRED-
VIDENO!

'OPTICKI HELIOGRAF,
FRENOSI SIGNALE TAKO ŠTO
REFLEKTUJE SUNCEVU SVETLOST
POMOCU OGLEDALA.



JEDNA OD PATROLA ZAROBILA JE MLADOG
RATNIKA DELAVERA, A DRUGA JE UHVATILA
JEDNOG PEKVOTA I
JEDNOG SONIJA!



PREDIVNO: MOHAVK... DELAVER...
PEKVOT... I SONI... DANAS SE NASA GALERIJA
ZNACAJNO PROSIRILA!



SMATRAM DA MOZEMO BITI
ZADOVOLJNI I VRATITI SE U CIRKUS-
IMAMO VEC MNOGO ZAKAZANIH
NASTUPA U OBLASTI.



IDEMO MOMCI, VRAĆAMO
SE U LOGOR!

HOĆEMO
LI DA OSLO-
BODIMO OVOG
ČOVEKA?



VAN SEBE ZBOG SVEGA ŠTO SE DOGODILO, ZAGOR
JE ULOŽIO OGROMAN NAPOR DA SE OSLOBODI...



...ALI SU JEDINI REZULTAT TOGA
BILI JAKI BOLOVI U CELOM TELU...



...A ZATIM, ISTOVREMENO SA SENKAMA NOĆI,
ZAPRETLA JE NOVA NEOČEKIVANA OPASNOST.



SVIH MI BUBNJEVA DARKVUDA!
USKORO ĆE ŠUMSKE ŽIVOTINJE
DOĆI OVAMO DA SE
NAPIJU VODE...

AKO NEKA PUMA
ILI JAGUAR OSETE
MOJE PRISUSTVO,
OD MENE NEĆE
OSTATI NIŠTA!



DODAVOLA! KAD
BIH SAMO MOGAO
DA SE ODVUČEM DO
NEKOG ZAKLONA...



DUH SA SEKIROM POČEO
JE S VELIKIM NAPOROM DA SE
KOTRLJA PO ZEMLJI...



...I NEKOLIKO MINUTA KASNIJE USPEO DA SE STOPI SA OKOLNOM VEGETACIJOM.



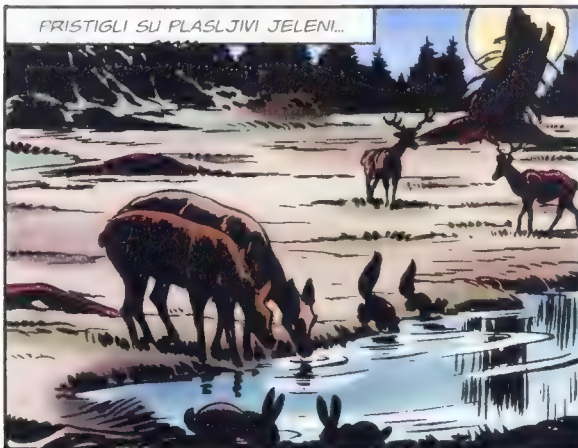
UOBIČAJENIM „KONCERTOM“, NOĆNE ŽIVOTINJE POZDRAVLJALE SU MESEC KOJI SE PROBIJAO MEĐU KROŠNJAMA...



I DOK SU SE NJEGOVI SREBRNI ZRACI OGLEDALI U IZVORU KAO U OGLEDALU, PRVE SENKE OPREZNIH ŽIVOTINJA NADVILE SU SE NAD VODOM



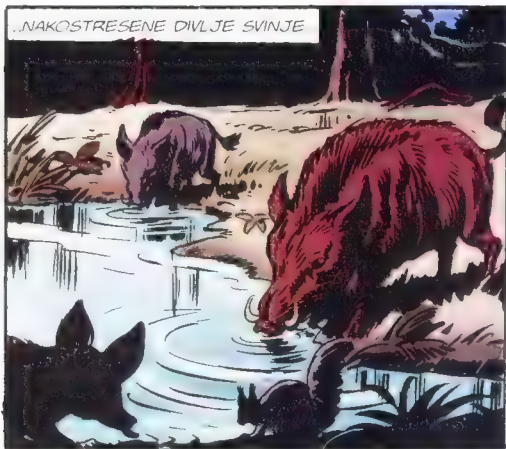
PRISTIGLI SU PLASLJIVI JELENI...



...SUMNJICAVE LISICE



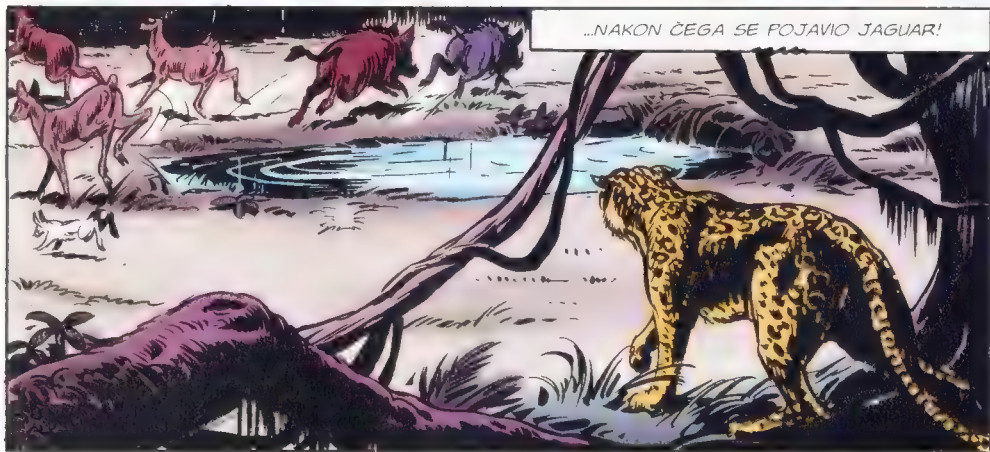
..NAKOSTRESENE DIVLJE SVINJE



ODJEDNOM, ZAČULA SE RIKA
KOJA JE ZAPLAŠILA I RASTERALA SVE
ŽIVOTINJE...



...NAKON ČEGA SE POJAVIO JAGUAR!



TU SMO... OVOJ PROKLETOJ MAČKI
NE DELUJE KAO DA ĆE OVDE, PORED UOBI-
ČAJENE VODE, PRONAĆI DOBRU I
OBILNU VECERU!



NAKON ŠTO JE NEKOLIKO PUTA LIZNULA
POVRŠINU VODE...



...ČINIO SE DA JE ŽIVOTINJA OSE-
TILA PRISUSTVO LJUDSKOG PLENA...



VOĐENA NEPOGREŠIVIM ČULOM
NJUHA, NAPRAVILA JE NEKOLIKO
KORAKA U PRAVOM SMERU...



SVIH MI
BUBNJEVA
DARKVUDA...
GOTOV
SAM!

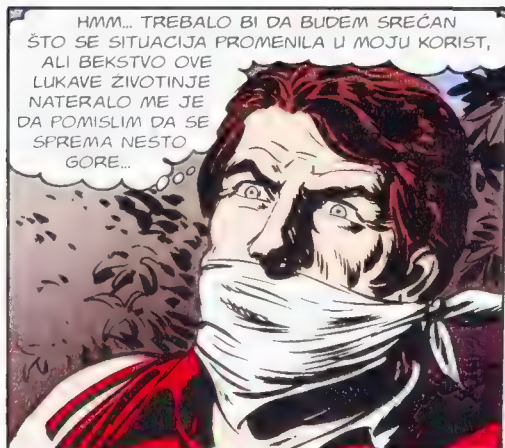


ALI, IZNENADA, IZGLEDALO
JE KAO DA SE ZBUNILA, I POSLE
KRATKOG OKLEVANJA...

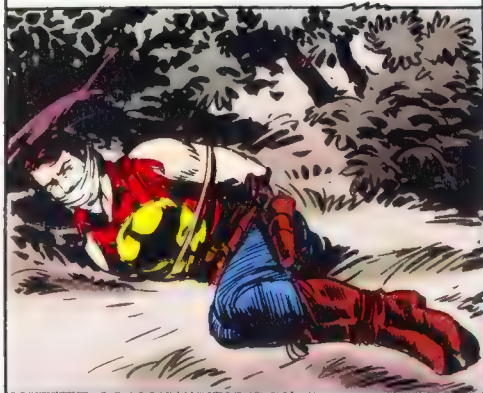


...NEŠTO JU JE NATERALO DA NAPUSTI MESTO NA
KOME SE NALAZILA!

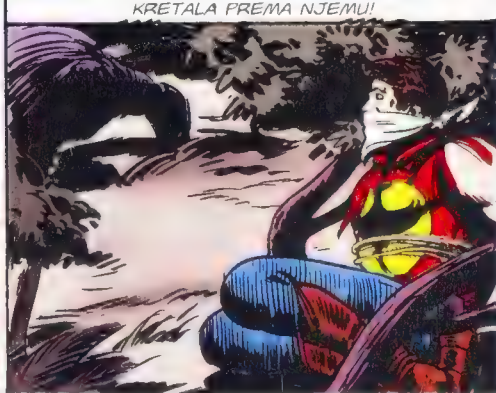




GOSPODAR DARKVUDA PRILEPIO SE
UZ ZEMLJU NAJVIŠE ŠTO JE MOGAO...



...ALI, BEZ IKAKVE SUMNJE,
NOVOPRIDOSLICA SE ODLUČNO
KRETALA PREMA NJEMU!



DUH SA SEKIROM SE OSEĆAO IZGUBLJENO.
OGROMNA TAMNA MASA MU SE Približavala
UZ VELIKU BUKU...



...A ZATIM, KADA JE MESEČEVA SVETLOST
ZA TRENUTAK OBA-
SJALA POJAVU...



...PREVAZIVŠI POČETNO IZNENADENJE, ZAGOR IZGOVORI DOBRO
POZNATO IME, KOJE JE ZBOG POVEZA NA USTIMA ZVUČALO KAO
AIRAILJANJE





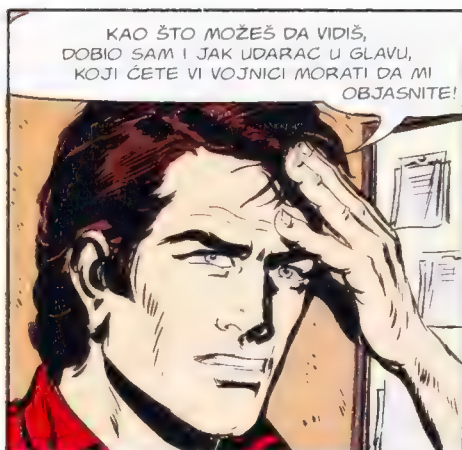


A comic book illustration showing two men running through a cave. The man on the left is wearing a green suit, a white shirt, and a red belt. He has a mustache and a worried expression. The man on the right is wearing a red and yellow shirt, blue jeans, and a red belt. He is holding a large, curved knife or sword. They are running towards the left. The background shows cave walls with stalactites and stalagmites.

33







KAO ŠTO MOŽEŠ DA VIDIŠ,
DOBIO SAM I JAK UDARAC U GLAVU,
KOJI ČETE VI VOJNICI MORATI DA MI
OBJASNITE!



ALI... JA...
NE RAZUMEM...

HILJADU MI
SKALPOVA! OTKAD
VOJNICI SJEDINJENIH
DRŽAVA ŠTITE LOVCE
NA INDI-
JANCE?



JUPITERA MI! NEMOJ MI SAMO REĆI DA SI VEĆ IMAO
PRILIKE DA SE
SRENEŠ SA „KO-
LEKCIONAROM“.

REKAO
BIH DA JE
SAM, FOK
NERU.



DUH SA SEKIROM JE ISPRIČAO SVE
O SKORAŠNJEJEM NEMILOM DOGAĐAJU.
KAPETAN JE BIO OGORČEN KADA

JE ČUO
CELU
PRIČU.



NEDUGO
ZATIM...

STIDIM SE ŠTO MORAM
REĆI DA STVARI STOJE OVAKO,
PRIJATELJU MOJ...



ČOVEK POZNAT KAO
„KOLEKCIONAR“ JE BIVŠI OFICIR
NA KRAJU BLISTAVE KARIJERE, KOJI
IMA UTICAJNE PRIJATELJE
MEĐU PREDSTAVNICIMA
VOJNIH VLASTI.



NJEGOVO IME JE ROD MAKARTI
I PRE NEKOLIKO GODINA OSMISLIO
JE NEVEROVAT-
NO BEZOČAN
PROJEKAT!



REŠIO JE DA OSNUJE
NEOBICHAN ZOOLOŠKI VRT, U
KOME SE, UMETO ŽIVOTINJA,
MOGU VIDETI INDIJANCI IZ
RAZNIH PLEMENA!



ZA KRATKO VREME ZAROBIO JE INDIJANCE IZ GOTOVO SVIH OBLASTI
I NAPRAVIO SVOJ „INDIJANSKI CIRKUS“, PUTUJUĆI SPEKTAKL KOJI IZVODI
PREDSTAVE ŠIROM ZEMLJE. NARAVNO, LJUDI MASOVNO TRČE DA VIDE
NJEGOVU LJUDSKU „KOLEKCIJU“, KOJU ON NE PROPUSTA DA
REDOVNO DOPUNI NOVIM
„PRIMERCIMA“!



ETO TAKO, NEDAVNO SE
POJAVIO I U NAŠIM KRAJEVIMA...
ŠTO OČIGLEDNO ZNACI DA GA
ZANIMAJU
I OVDAŠNJI
URODENICI!



HILJADU MI SKALPOVA! ALI KAKO JE SAMO
MOGUĆE DA VLADA **SAD** DOZVOLJAVJA NESTO
TOLIKO
UŽASNO?

REKAO
SAM TI,
ZAGORE!







DESET DANA KASNIJE, U DŽEJMSTAJNU, MUZIČKI ORKESTAR I GLASNIK
PARADIRAJU ULICAMA...



...I POZIVAJU DESETINE RADOZNALIH POSMATRAČA
U ŠATOR POSTAVLJEN NA ULASKU U GRADIC.



POZURITE, DAME I
GOSPODO... PREDSTAVA SAMO
STO NIJE POČELA!



ZA SAMO JEDAN BEDNI DOLAR,
BEZ IKAKVE OPASNOSTI, MOĆI
ČETE DA VIDITE NAJSTRAŠNIJE
DIVLJAKE KOJI SU POUBIJALI STO-
TINE DOSELJENIKA I VOJNIKA!



VIDEĆETE NEPOGREŠO GAĐANJE
APAČA MORENITA...



...NEVEROVATNE AKROBACIJE
KONJANIKA DALEKIH PRERIJA...
• SIJUKSE... ČEJENE...
ARAPHOE...



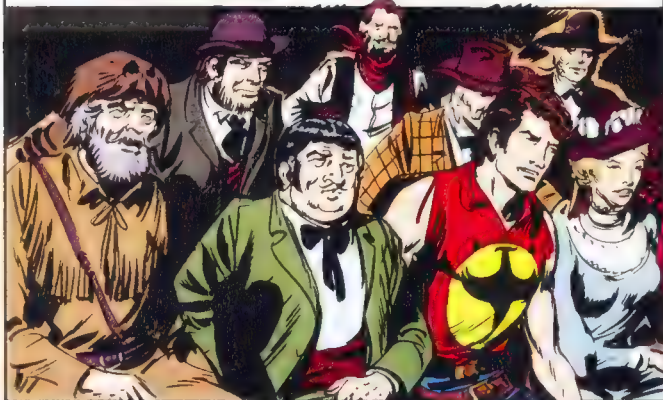
„KAO I STRAŠNE SEKIRE
STANOVNIKA ŠUME... KOJI I DALJE
ŽIVE NA SVEGA NEKOLIKO MILJA OD
VAS, ALI SA KOJIMA SE NE BISTE
SRELI BEZ SMRTNE
OPASNOSTI!



MALO KASNIJE, ISPUNIVŠI SVA MESTA, UZBUĐENA I
NESTRPLJIVA PUBLIKA UPIRALA JE POGLED PREMA ZAVESI...



MEDU LOVCIMA, TRGOVCIMA, DECOM I DAMAMA U SVEČANIM
HALJINAMA, SEDE I DVOJICA NAŠIH PRIJATELJA...



...OD KOJIH JE JEDAN NAPET
I NERVOZAN...



...A DRUGI PAK VRLO LEŽERAN!



ZNAŠ STA,
ZAGORE? NE MOŽE
SE REĆI DA OVO MESTO
NIJE DOBRO ORGA-
NIZOVANO I...



HILJADU
MI SKALPOVA!
TAJ BEDNIK...
TO JE ON!





I TAKO, JEDNA ZA DRUGOM, SMENJUJU SE TAČKE PREDVIĐENE PROGRAMOM. POD BUDNIM OKOM STRAŽARA I NAORUŽANIH LJUDI, PREDSTAVNICI RAZNIH PLEMENA POKAZUJU VEŽBE SNAGE I VEŠTINE...



RAZLEŽU SE POVICI ZADOVOLJNE GOMILE, ODUŠEVLJENE NEOBIČNIM KOSTIMIMA I RATNIČKIM BOJAMA.



ZATIM JE NA RED DOSAO FLES MUČENJA INDIJANCA IZ PLEMENA MANDANA...



...FA NEOBIČNI OBIČAJI RASTERIVANJA ZLIH DUHOVA ZA KOJE JE ZADUŽEN VRAČ ARIKARA...



ZATIM CRNO STOPALO POKAZA SVOJU VEŠTINU U STRELIČARSTVU, A IROKEZ U BACANJU NOŽEVA...



DRESIRANE FOKE! PRETVORILI SU IH
U DRESIRANE FOKE!

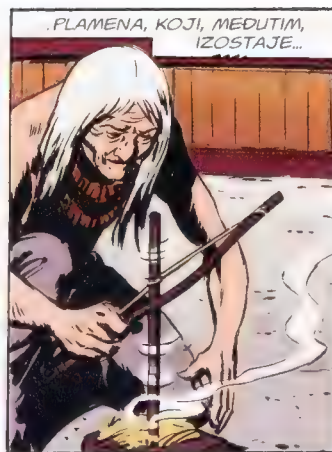
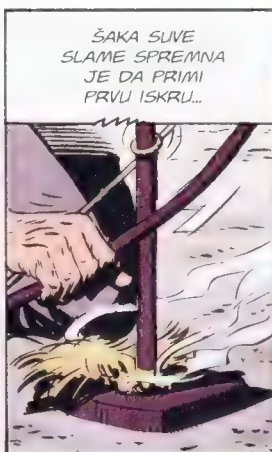


JADNICI! KO ZNA KAKVIM SREDSTVIMA
SU SE SLUZILI KADA SU IH DOVELI U
OVAKVU SITUACIJU!



A SADA ĆE VAM JEDAN
STARIJI RATNIK POKAZATI KAKO
ČIPAVE PALE VATRU!







DUH SA SEKIROM NIJE USPEO DA FOTISNE SVOJ GNEV DA NE ISPLIVA
KADA SE NJEGOV VERNI PRIJATELJ, VEZAN POPUT NEKE ZVERI, POJAVIO
FRED PUBLIKOM...

PROKLETI
ŠAKALI!



PONOSAN, KAO DA NE PRIMEĆUJE ŠTA
SE DEŠAVA OKO NJEGA, ZAROBLJENIK TRPI
SVE UVREDE...



...I GNUSNA DOBACIVANJA...

HEJ, CRVENA NJUŠKO... VOLEO BI
DA MI ODSEČEŠ OVU LEPU
KOSU, ZAR NE?

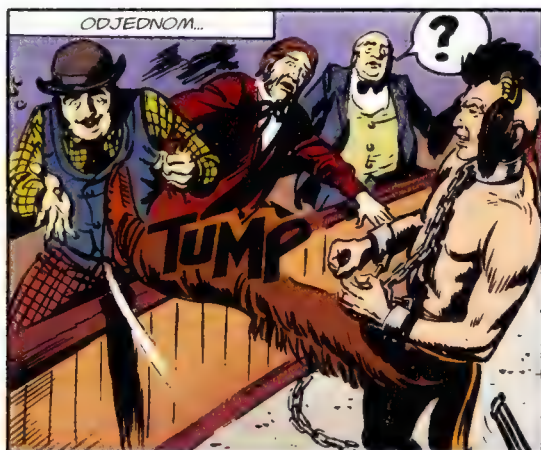
HA-HA!



HEJ, LJUDI! HAJDE
DA VIDIMO DA LI OVAJ
MAJMUN JEDE
LEŠNIKE.

HA-HA-
HA!







SMIRITE SE, SMIRITE SE, LJUDI...
NEMA VIŠE
OPASNOSTI!



PROKLETSTVO, KAKVA ZVER! UH...

DAJEM VAM
REČ DA ĆE OVAJ
POBUNJENIK DOBITI
ONO ŠTO ZA-
SLUŽUJE!



HVALA NA PAŽNJI I ŽELIM
VAM LAKU NOĆ, DAME I
GOSPODO!

PROKLET-
NIK!

STANI, ZAGORE...
NIJE TRENUK DA
SE UMEŠAŠ!

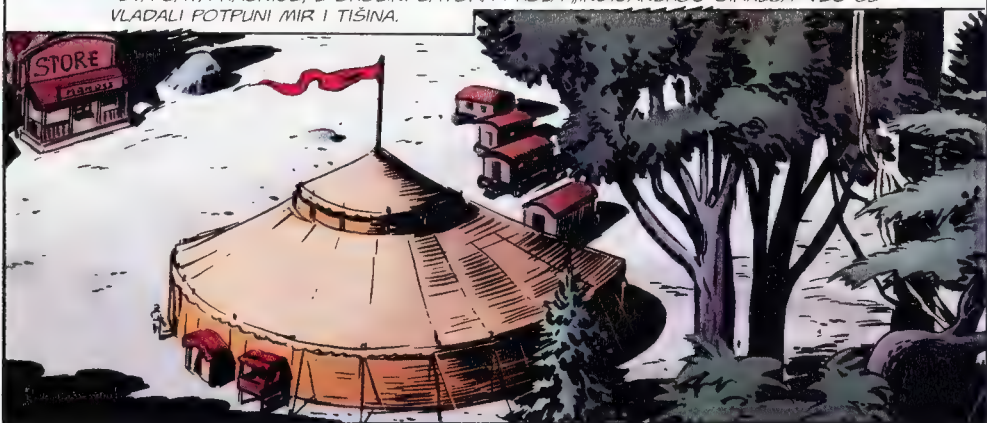
U PRAVU SI, ČIKO... SAČEKAĆU...
SREĆOM, NOĆ JE DUGA, I TAMA ĆE
BITI MOJ SAVEZNIK.



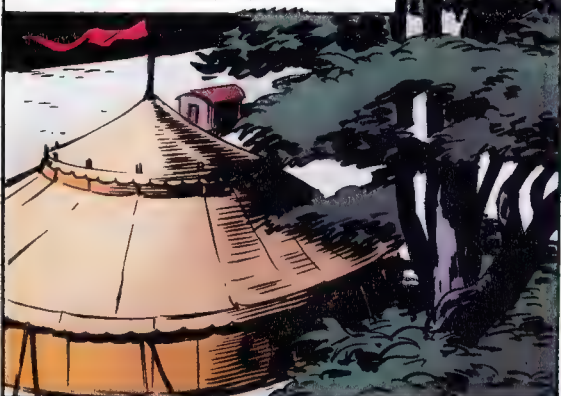
PUBLIKA JE POLAKO POČELA DA SE
RAZILAZI ŽIVAHNO KOMENTARIŠUĆI
PREDSTAVU...



DVA SATA KASNIJE, U OKOLINI ŠATORA I KOLA „INDIJANSKOG CIRKUSA“ VEĆ SU
VLADALI FOTPUINI MIR I TIŠINA.

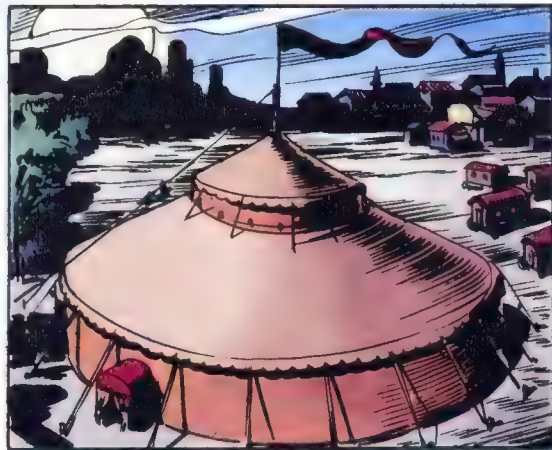


SPOKOJ JE REMETILO SAMO PUVREMENO
SUŠTANJE LIŠĆA NA VETRU...



...I BAT KORAKA NAORUŽANIH STRAŽARA
NA DUŽNOSTI.









OVO JE TVOJA PORCIJA,
PRIJATELJU...



...A OVA POSLEDNJA
JE TVOJA, „VELIKI”
ČOVEČE.

NE, STIVE,
STANI!



OVOME ĆU VEČERAS JA DATI VEČERU!
JEDAN VRLO POSEBAN OBROK, KOJI ĆE
UMIRITI NJEGOVU UZARELU KRV!



HAJDE, POGLAVICO! OTKAKO SMO TE
UHVALILI, JOŠ TE NISAM ČUO DA SI
JAUKNUO...

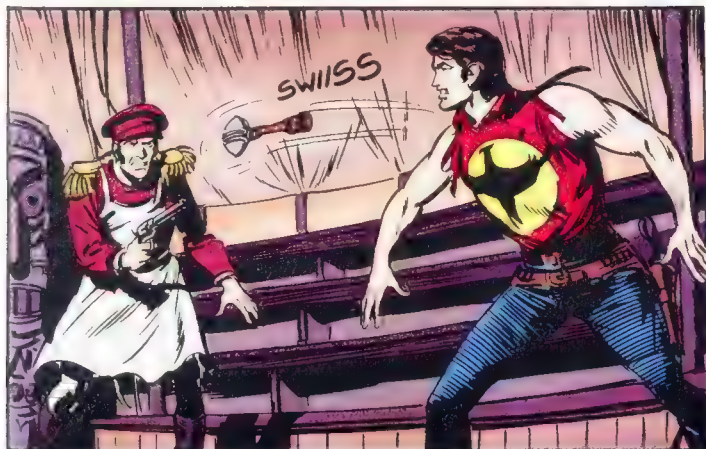


...ALI OVOGA PUTA ĆU TE NATERATI
DA PLAČEŠ KAO DERIŠTE, MAKAR
MORAO CELU
NOĆ DA PROVE-
DEM S OVIM BI-
ČEM U RUCI!



ŠŠVILJ

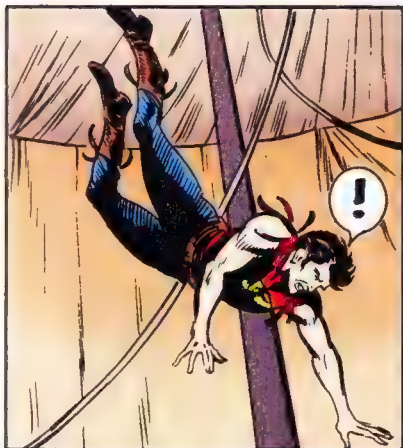
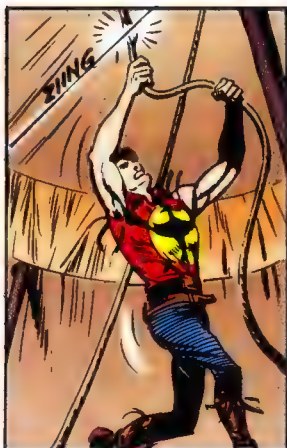
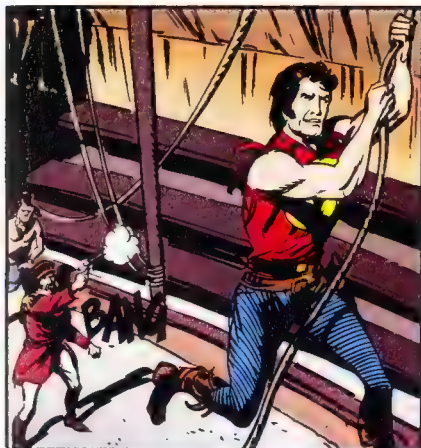


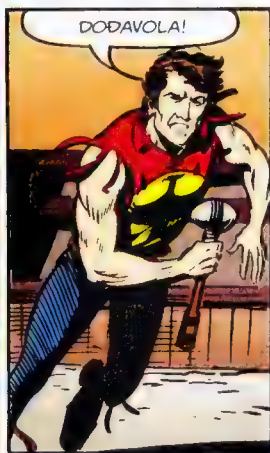












UOBIČAJENIM BORBENIM POKLIČOM, DUH SA SEKIROM ZAPEČATIO JE SVOJE OBEĆANJE,
NAKON ČEGA JE U CIRKUSKOM KARAVANU NASTALA OPŠTA POMETNJA!



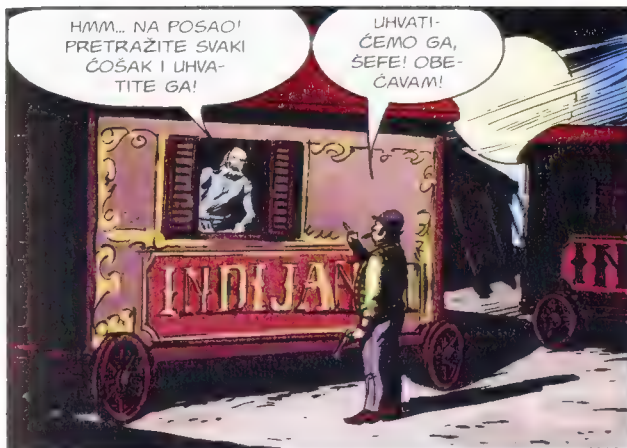
NAGLO PROBUDENI IZ SNA, LJUDI SU VIKALI KAKO BI UZBUNILI I OSTALE...



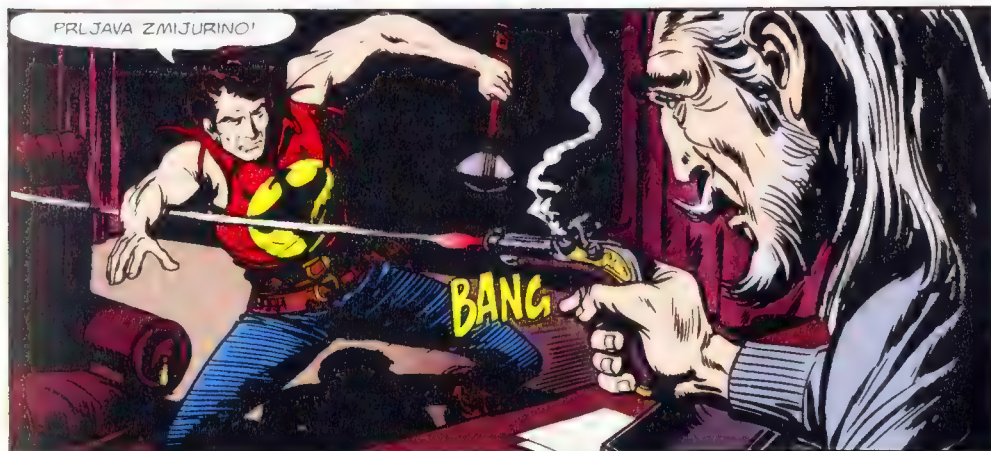










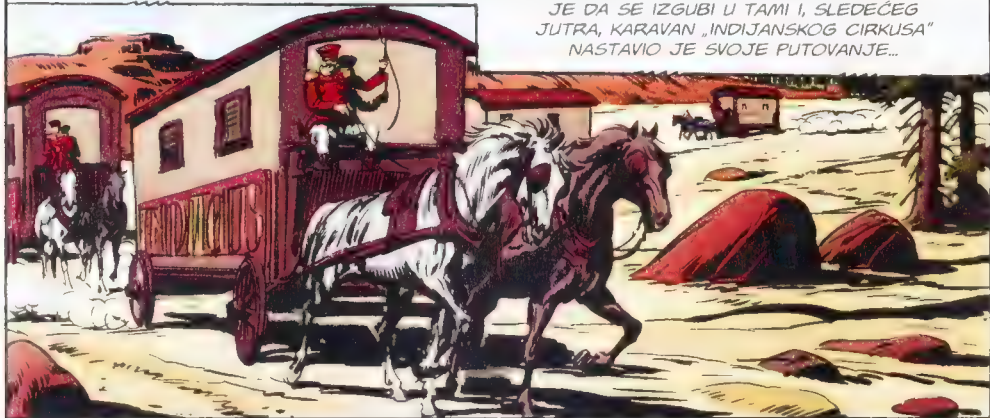








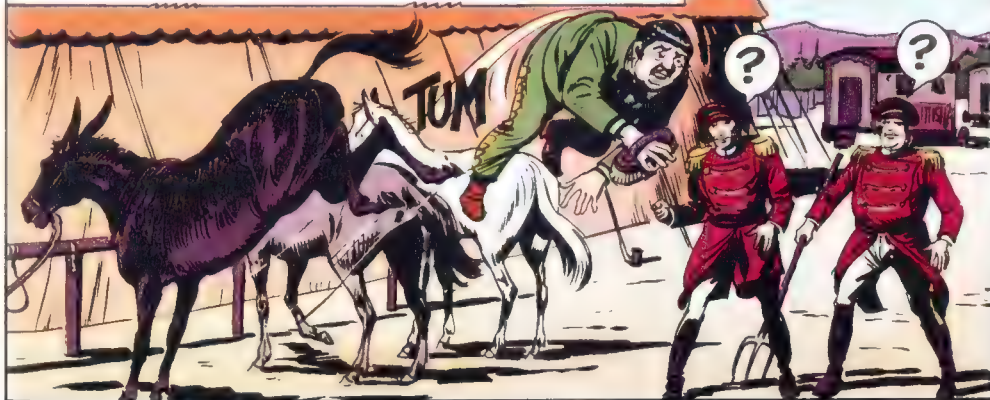
MEDUTIM, TA POTRAGA NIJE SE POKAZALA USPEŠNOM... DUH SA SEKIROM USPEO JE DA SE IZGUBI U TAMI I, SLEDEĆEG JUTRA, KARAVAN „INDIJANSKOG CIRKUSA“ NASTAVIO JE SVOJE PUTOVANJE...



MIDVIL... PEJNSVIL... U NAREDNIM NEDELJAMA, PUTUJUĆI SPEKTAKL POSETIO JE SVA PREDVIĐENA MESTA BEZ IKAKVIH INCIDENATA



ČINILO SE DA SU „KOLEKCIONAROV“ LJUDI ZABORAVILI NA ZAGOROVU PRETNJU... JEDNOG DANA, NA ULAZU U MEJFILD...

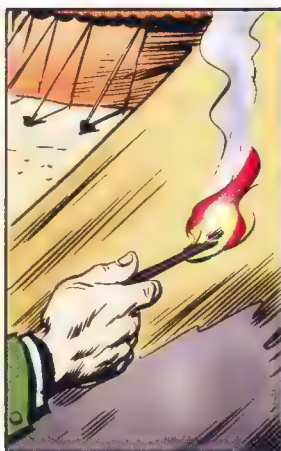














U ISTOM TREUTKU, U UNUTRAŠNOSTI VELIKOG ŠATORA, „KOLEKCIONAR“ KONTROLIŠE GENERALNU PROBU TAČKE KOJA BI TREBALO DA ZADIVI GRADONAČELNIKA I PUBLIKU U MEJFILDU...



ODLIČNO! A SADA ZAJEDNIČKIM SNAGAMA MORATE TOBOŽE DA NAPADNETE BELCE I SIMULIRATE POKOLJ!



OBRATITE PAŽNJU: URLAJTE ŠTO GLASNIJE MOZETE... I NEMOJTE DA MI ŠTEDITE RATNIČKE BOJE... HOĆU DA SE SVI PRISUTNI TREŠU OD UZBUĐENJA!









PRE NEGO ŠTO SU „KOLEKCIONARVI“ LJUDI UOPŠTE SHVATILI DA SU U OPASNOSTI, EKSPLODIRAO JE BES GOSPODARA DARKVUDA, A HOLIGAN...







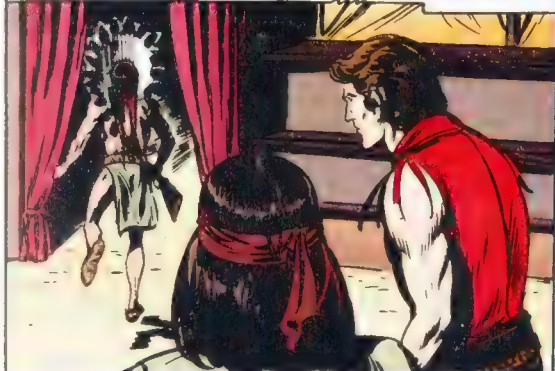








NE DAJUĆI BILO KOME PRILIKU DA NEŠTO KAŽE,
SILJUKS SE ODMAH UPUTI PREMA UNUTRAŠNOSTI
ŠATORA...



NEKOLIKO TRENUTAKA KASNIJE,
ON IZADE
NA SVOM
KONJU...



...I PRED ZABEZEKUTIM OČIMA SVIH PRISUTNIH, ZAUZE
NEVEROVATAN POLOŽAJ, UOBIČAJEN ZA KONJANIKE IZ
FRERIJE

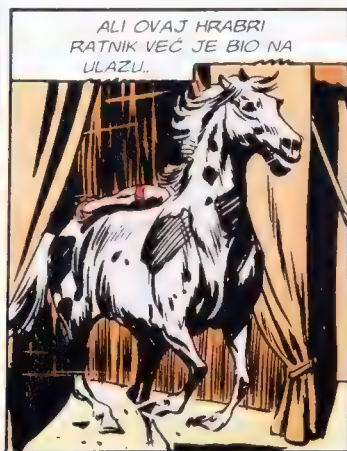


ALI... HILJADU MI
SKALPOVA! SAD MI JE
SVE JASNO!

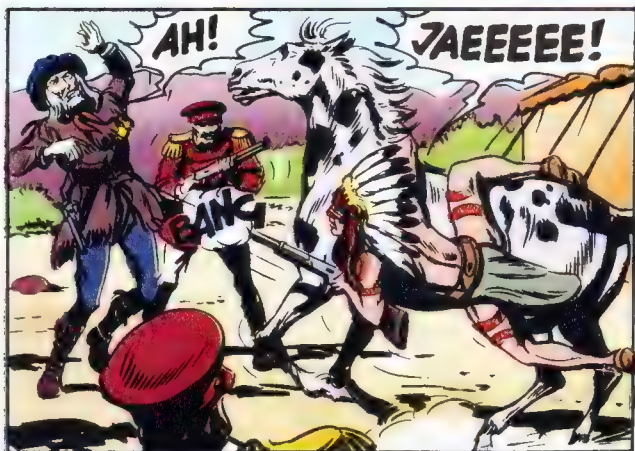
NE ČINI TO,
CRVENI SOKOLE!
TO JE SAMOU-
BISTVO!

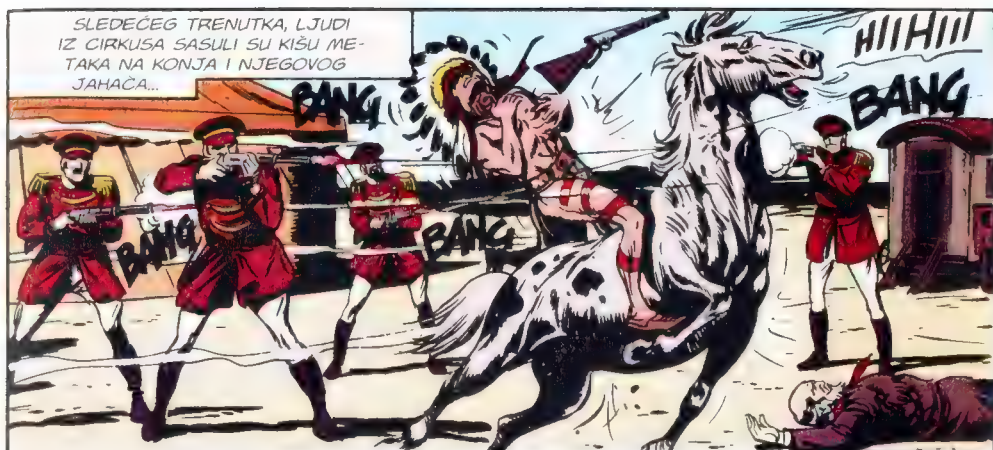


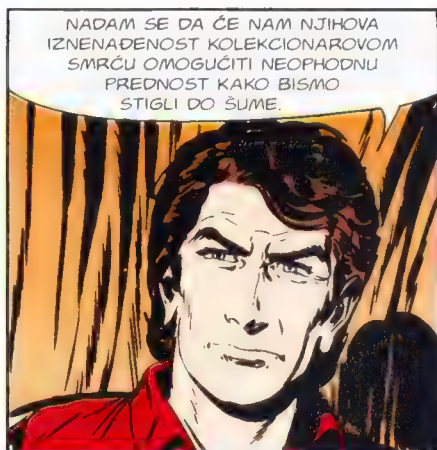
ALI OVAJ HRABRI
RATNIK VEĆ JE BIO NA
ULAZU...



POJAVLJIVANJE ŽIVOTINJE JE NA TRENUTAK ZBUNILO ČUVARE...





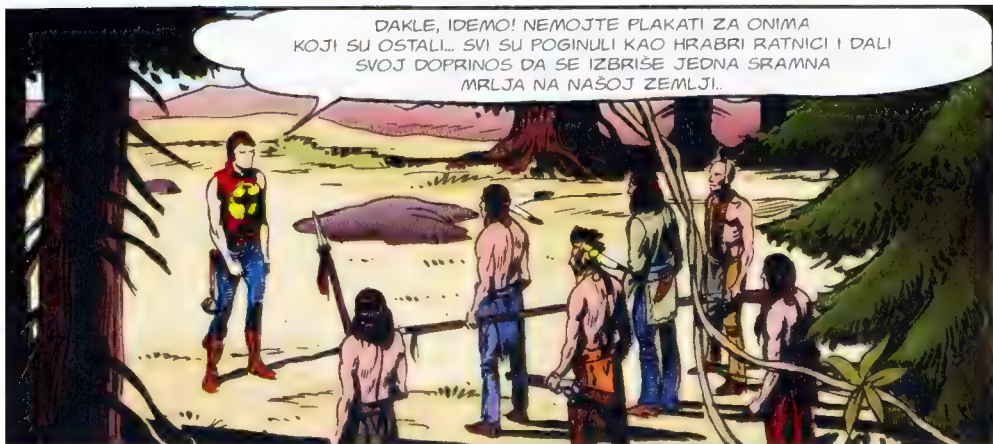








DAKLE, IDEMO! NEMOJTE PLAKATI ZA ONIMA
KOJI SU OSTALI... SVI SU POGINULI KAO HRABRI RATNICI I DALI
SVOJ DOPRINOS DA SE IZBRIŠE JEDNA SRAMNA
MRLJA NA NAŠOJ ZEMLJI.



PODIMO U DARKVUD,
CRVENA BRACO!

JAEEREE!



**K
R
A
J**

EPIZODE

KADA SE SPUSTI TAMA,
ČINI SE KAO DA PRERIJU
NASTANJUJU TAJANSTVENA
KRVOLOČNA BIĆA, DOK LJUDI IZ
KARAVANA OSEĆAJU KAKO
IH STEŽE NESAVLADIVA...

TESKOBA!



ZAGOR







ZAGOR

TESKOBA!

FERRI 05

ZAGOR



TESKOBAL

naziv originala

ANGOSCIAI

prvi izdavač

juj. 1972.

scenario

Goran NOLITA

opisni

zabavac FERRE

naslovnica strana

zabavac FERRE

Teskoba!

PIŠE: NOLITTA

CRTA: FERRI

OUŠAN SITI, GRADIĆ NA OBALI MERILENDA.
PORINUĆE NOVOG JEDRENJAKA JE, KAO I U SVIM
PRIOBALNIM GRADOVIMA, POVOD ZA SLAVLJE...



...U KOJEM UČESTVUJU KAKO RAZDRAGANI I BUČNI ŽITELJI GRADA...





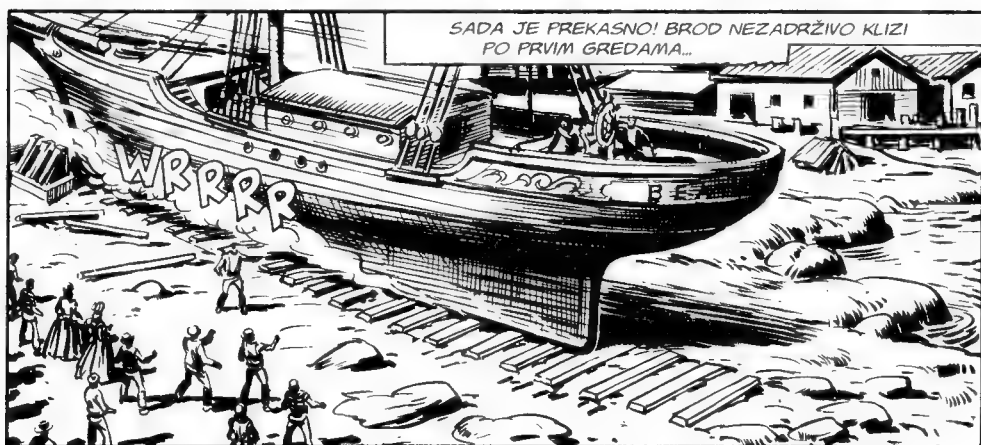












...GDE NAKON NAGLOG ZAOKRETA...



...NASTAVLJA DA IDE NAPRED
JOŠ NEKOLIKO METARA...



...I ZAVRŠAVA SVOJE PUTOVANJE NA NEUOBİČAJEN NAČIN...



...IZAZIVAJUĆU BESNE FOVIKE
UPLAŠENIH I ZAPANJENIH LJUDI...

















UČINIO SAM SVE DA GA
IZVEDEM NA PRAVI PUT I NAU-
ČIM GA SVEMU ONOME ŠTO TREBA
DA ZNA NEKO KO ORGANIZUJE
I VODI KARAVANE!



REKAO BIH DA JE MOMAK SVE TO DOBRO NAUČIO,
ALI JE SADA DOŠAO TRENUK DA TO PRIMENI I U
PRAKSI!... ALBERT DANAS VODI SVOJ PRVI KARAVAN
EVROPLJANA U FERMONT!



VIDIŠ? ENO GA DOLE, NADGLEDA
UKRCAVANJE PRTLJAGA...

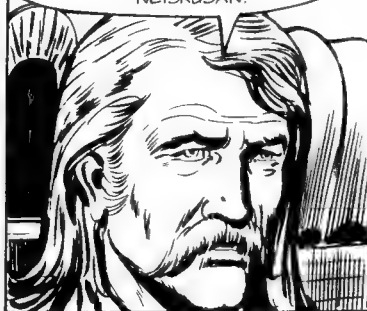


SVAKA ČAST, BADI...
TVOJ SIN IZGLEDA KAO
ZAISTA SPOSOBAN
MLADIĆ!

U TO NE-
MA SUMNJE,
ZAGORE...



...ALI ME TO NE SPREČAVA
DA SE BRINEM. PUTOVANJE
DO FERMONTA NIJE OD ONIH
OPASNJIH, ALI MISLIM DA
JE DEČAK I DALJE
NEISKUSAN!





U PRVI MAH SAM RAZMIŠLJAO O TOME DA MU SE PRIDRUŽIM, ALI BI ALBERT TAJ POTEZ MOGAO DA PROTUMAČI KAO NEDOSTATAK POVERENJA, TAKO DA SAM ODLUČIO DA IZ DALJINE POSMATRAM POSLEDNJE PRIPREME!

MUDRA ODLUKA, STARI MOJ... DOBRO JE DOZVOLITI MLADIMA DA OSETE ODGOVORNOST ZA SOPSTVENE POSTUPKE...



OSIM TOGA, MISLIM DA SU TVOJA STRAHOVANJA PRETERANA. OBLAST KROZ KOJU KARAVAN TREBA DA PRODE JE MIRNA OTKAKO SU UHVATILI „BLEKIJU“ HOGANA I OD KADA SU KAJUGE OTIŠLE NA ZAPAD!



MEĐUTIM, ZNAŠ ŠTA, BADI? POŠTO SAM I SAM KRENIO U TOM PRAVCU, MOGU JA DA DRŽIM NA OKU TVOG SINA.



BUDUĆI DA NAS NE POZNAJE, ČIKO I JA ĆEMO SE PREDSTAVITI KAO OBIČNI PUTNICI I PITAĆEMO DA LI MOŽEMO DA SE PRIDRUŽIMO KARAVANU!

ALI... ZAGORE... TO BI BILO FANTASTIČNO!









NA PREDNjem DELU KOLA SEDE LJUDI KOJIMA PUTOVANJE PREDSTAVLJA SVAKODNEVNI,
MONOTONI POSAO...



...DOK, IZNUTRA, ŠIROM RAŠIRENE OČI POKUŠAVAJU DA UHVATE SVAKI NOVI
DETALJ RASKOŠNE PRIRODE KOJA IH OKRUŽUJE!



OBEĆANA ZEMLJA... TOLIKO ŽELJENI CILJ JE KONAČNO NADOHVAT
RUKE HRABRIM LJUDIMA KAO ŠTO SU MENINGOVI, KOJI SU ZA SOBOM OSTAVILI
PROŠLOST PREPUNU PONIZENJA I SIROMAŠTVA KAKO BI KRENULI
NA OVAJ PUT NADE...



...ILI ZAMBRAKISOVI, KOJI SU SE UMRILI OD UZALUDNOG OBRADIVANJA KAMENITE,
NEPLODNE GRČKE ZEMLJE...



...ILI VILIJAMSOVI, KOJI NA DIVLJOJ TERITORIJI
TRAŽE BOGATSTVO KOJE NISU
USPELI DA NAĐU U ČEMERNIM
PREDGRADIMA
NJUJORKA...



NA KRAJU KOLONE SU
NEKA ČUDNA KOLA. NIKADA
NISAM VIDEO NIŠTA SLIČNO...
GDE STE IH SAMO NAŠLI,
PARKMANE?

TA KOLA? BAH,
ONA NISU DEO MOJE
ORGANIZACIJE!







KADA JE MESEC BIO VISOKO NA NEBU, A SVI PUTNICI,
OSIM STRAŽARA, VEĆ DUBOKO
UTONULI U SAN...



...NELJUDSKI, LEDENI KRIK RAZBI TIŠINU!







MEĐUTIM, MORAM DA FRIZNAM
DA VAŠA PRIMEDBA NIJE POTPUNO
BEZ OSNOVA!

HMM...

NE MOŽEMO NIŠTA DA URADIMO,
MOMCI... RASPOREDITE SE OKO
LOĖORA I DRŹITE OČI
ŠIROM OTVORENE.

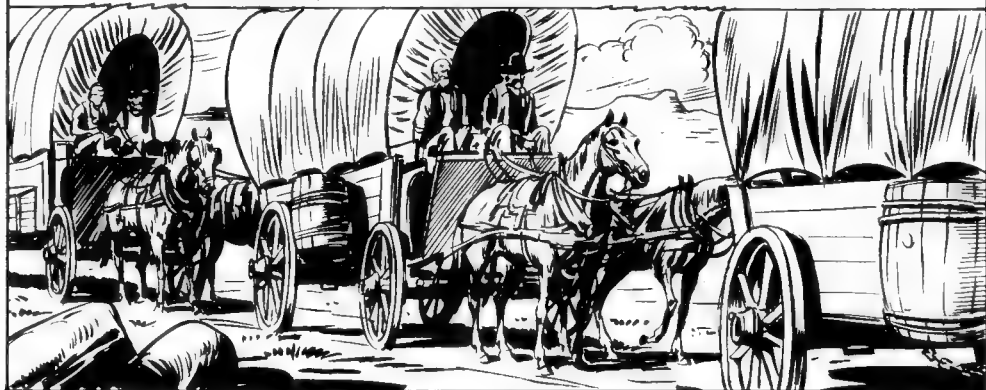
ŠTO SE VAS TIČE, LJUDI, VRATITE SE NA SPAVANJE...
MI ĆEMO VAS BRANITI U SLUĀAJU NAPADA!
PLATILI STE ZA TO, ZAR NE?

HMM...

DA... DA, GOSPODI-
NE PARKMANE!

KOĀIJAŠI IZVRŠAVAJU NAREĐENJA I, S ORUŹJEM U RUKAMA, ZAPOĀINJU
NAPETO BODENJE, GLEDAJUĆI SVE VREME U TAMU KOJA IH OKRUŹUJE...

IPAK, OSTATAK NOĆI PROTIČE MIRNO I NE DONOSI NIKAKVA
NOVA UZBUĐENJA, TE U ZORU KARAVAN NASTAVLJA SVOJE PUTOVANJE.



ŠEFE... HEJ, ŠEFE... GLE-
DAJTE ŠTA SAM PRONAŠAO
NEDALEKO OD PUTA.

ŠTO MU GROMOVA!
MENINGOV PAS!



ETO KO JE URLIKNUO PROŠLE NOĆI!
NEKA NOĆNA GRABLJIVICA GA JE SIGUR-
NO NAPALA, OSTAVILA JE TRAGOVE ZUBA NA
NJEGOVOM VRATU... DVE MALE RANE
KOJE SU BILE DOVOLJNE DA MU
ISISA SVU KRV.

ODNESI
GA NJEGO-
VOM VLASNIKU...
ON GA SADA
SIGURNO
TRAŽI!





KOLA PRELAZE MILJU ZA MILJOM, A ZATIM, DVA DANA KASNIJE,
NOVO IZNENADENJE SAČEKA KARAVAN. NEDALEKO OD PUTA NALAZILO SE
SELO JEDNOG INDIJANSKOG PLEMENA...



...KOJE, VIDEVŠI KOLA, ODMAH POKAZA SVOJU MIROLJUBIVU PRIRODU, UZ REČITE DOKAZE
PRIJATELJSTVA!









HA-HA-HA! VREMENA
SE MENJAJU, GORDONE!
DANAS JE ZA PRIJATELJSTVO S INDIJANCIMA
KORISNIJI VISKI OD
MIROVNOG
UGOVORA!

HMM... ČINI MI SE DA TO
NIJE POVOD ZA RADOVANJE,
PARKMANE.



NA KRAJU KRAJEVA, TA
TRANSFORMACIJA U NAROD KO-
JI PROSJAČI IZGLEDA MI KAO VELIKO
PONIZENJE ZA NEKOGA KO JE
RANIJE BIO PUN PONOSA I
SAMOPOŠTOVANJA.



BAH... TO JE POSLEDICA
NAPRETKA, GOSPODINE.
CIVILIZACIJA POLAKO
DOLAZI OVAMO I...

PUSTIMO
SAD TO,
MLADIĆU!



MOJE MIŠLJENJE O PRAVOJ
SUŠTINI CIVILIZACIJE RAZLIKUJE SE
OD VAŠEG, I AKO DOĐE DO EVENTU-
ALNE RASPRAVE, MOGLI BISMO
I DA SE POSVAĐAMO.



KOJEŠTA! NIKADA SE NE TREBA SVAĐATI
S MUŠTERIJOM KOJA PLAĆA ZVECKAJUĆIM
DOLARIMA. NE
POMINJIMO
TO VIŠE,
GORDONE.

NAPRED,
LEPOTANI!

BELE STENE, KAMENI POLUKRUŽNI MASIV, IDEALAN ZA LOGOROVANJE,
JEDNO JE OD OBAVEZNIH STAJALIŠTA SVIH KARAVANA KOJI PUTUJU U FERMONT.



PO USTALJENOJ NAVICI, VEČE PROLAZI U RAZGOVORIMA KOČIJAŠA KOJI PREPRIČAVAJU
SVOJE DOŽIVLJAJE IZ PROŠLOSTI...



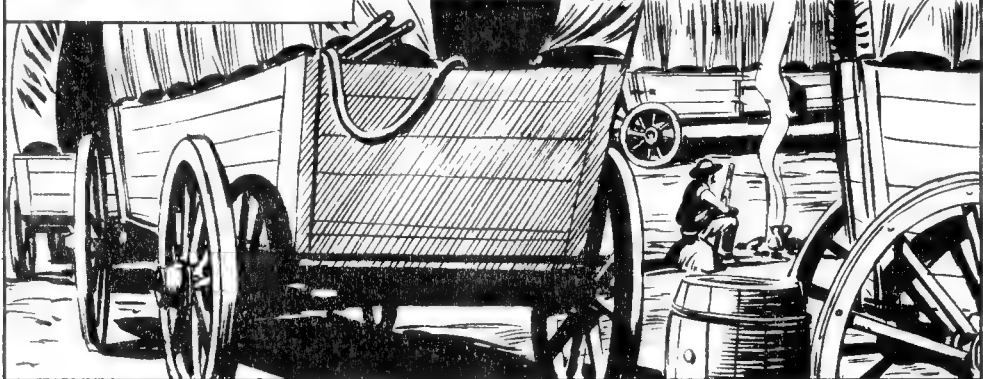
...I U NOSTALGIČNOM IZVOĐENJU NACIONALNIH PLESOVA
PONEKIH DOSELJENIKA...



...DOK SE TROJICA MAĐARA, SUZDRŽANI I TIHI,
KAO I OBIČNO DRŽE PO STRANI.



NOĆ DONOSI MIR ČITAVOJ OBLASTI... SVETLOST VATRE I SENKA BUDNOG STRAŽARA
SU JEDINI ZNACI ŽIVOTA...



A UJUTRU, KADA SE NEBO OBOJILLO PRVIM SUNČEVIM ZRACIMA...







































KADA MALO
BOLJE RAZMISLIM,
SELJACI I TRAPERI PROLAZE
GORE OD NAS... A NE VIDIM
KOJIM DRUGIM POSLOM
BISMO MOGLI DA
SE BAVIMO!

HA-HA-HA!
A KO JE POMI-
NJAO OBRADIVANJE
ZEMLJE ILI JURNJAVU
ZA DABROVIMA
PO ŠUMI?



MOJA ZAMISAO JE ZNATNO LAKŠA... PRIKUPI-
ĆEMO NOVAC ZA OTVARANJE RADNJE ILI SALUNA,
ODNOSNO NEKE DELATNOSTI KOJA DONOSI DOBIT
BEZ RIZIKOVANJA SOPSTVENE GLAVE!



HA-HA-HA! REKAO BIH DA TI JE
OVAJ ODVRATNI VISKI UDARIO
U GLAVU, PRIJATELJU!



„PRIKUPIĆEMO
NOVAC“! A KAKO
MISLIŠ TO DA
IZVEDEMO?

JEDNOSTAVNO!
UZEĆEMO GA S
MESTA NA KOME
SE NALAZI...



























KOČIJE MORAJU DA PREDU PRILIČNO DUG PUT,
KOJI IMA MNOGO KRIVINA...



...I ZBOG TOGA BIH, AKO ME PLUČA
I NOGE BUDU POSLUŽILI, MOGAO
DA STIGNEM NA VREME I
PRESEČEM IM PUT!



NEMATE NIŠTA PROTIV DA VAM
SE PRIDRUŽIM? JEDAN PIŠTOLJ
VIŠE BI MOGAO
MNOGO DA VAM
ZNAČI!

HMM... U REDU, PRIHVA-
TAM VAŠU PO-
NUDU!

BOGAMI, MORAĆETE DA
POVEDETE I MENE, GOSPO-
DINE PARK-
MANE...



...JER NAMERAVAM
DA BUDEM PRISUTAN
KADA SE DOKOPATE
NAŠIH KOLA!

ALI TO ĆE BITI
VELIKI NAFOR I...

GLUPOSTI! MI PRIPADAMO
NARODU GORŠTAKA...





TROJICA LJUDI SU SE SPUŠTALA NIZ STRMU PADINU...



...KOJU JE PARKMAN OČIGLEDNO VRLO DOBRO POZNAVAO...

PAZITE! NA OVOM TERENU ČESTO DOLAZI DO ODRONA!



I NAKON NEKOLIKO SATI MAHNITE TRKE...



...KOJA NIJE PROŠLA BEZ OPA-SNOSTI!...



...NJIH TROJICA DOLAZE DO PUTA, BAŠ KADA JE PRVA SVETLOST ZORE VRAĆALA OBLIK NE-JASNOJ CRNOJ MASI RASTINJA!





DAKLE?

NEMA SVEŽIH TRAGOVA
TOČKOVA... KOLA JOŠ
NISU PROŠLA
OVUDA!



SJAJNO! TO ZNAČI DA
NAŠ TRUD NIJE BIO UZALUDAN!
OSTAJE NAM SAMO DA SE
SAKRIJEMO I SAČEKA-
MO DOLAZAK ONIH
RAZBOJNIKA.



HMM... ZAŠTO DA GUBIMO
VREME? HAJDE
DA IM POĐEMO
U SUSRET!



PAKLA MI! JEDVA ČEKAM DA STAVIM
TAČKU NA OVU RUŽNU PRIČU...

KAKO HOĆETE,
PARKMANE...



...ALI S OBZIROM NA TO DA
PADA KIŠA, VIŠE BIH VOLEO DA SE
KREĆEM, UMEMO DA ČUČIM OVDE
DOK MI SE VODA
SLIVA NIZ TELO!

NJIH TROJICA KRENUŠE PUTEM KOJI SADA
OBASJAVA JASNA SVETLOST DANA, PRACENI KIŠOM
KOJA POSTAJE SVE SNAŽNIJA...



...ALI JE POTRAGA TRAJALA DUŽE NEGO ŠTO SU
OČEKIVALI.



DODAVOLA!
NIGDE IH NEMA!

KO ZNA,
MOŽDA SU SE NE-
GDE ZADRŽALI!

MENI JE
TO ČUDNO!



NA KRAJU KRAJEVA,
NJIHOVA PREDNOST NIJE BILA
TOLIKA DA BI MOGLI DA SE
OPUSTE!



TO JE
TAČNO...
ALI...

GLEDAJTE!

KOČIJA!
ENO KOČIJE!









TAMO JE NEKI ČOVEK.
IZGLEDJA DA JE JEDAN OD
NJIH DVOJICE!



MUNJE I GRO-
MOVI! TO JE
SPRINGER!

BIO JE SPRIN-
GER... MRTAV JE,
PARKMANE!



MRTAV? KAKO
TO?

NE ZNAM... NE VIDIM
RANE OD METAKA NA
TELU...



MADA... IMA
NEKAKVE TRAGOVE
NA VRATU... KAO
DA...



...KAO DA JE ZADAVLJEN!

PROKLETSTVO!



DA GA NIJE BRUS UBIO?
TE DVE HULJE SU SE MOŽDA
POSVAĐALE OKO
PODELE PLENA
I...

SAMO MALO...















NEŠTO KASNIJE, OSTAVLJAJUĆI ZA SOBOM DVA IMPROVIZOVANA KRSTA, KOLA KREĆU
PUTEM KOJIM SU SE NEKOLIKO SATI RANIJE SPUSTILA...



...DA BI OKO PODNEVA STIGLA DO OSTATKA KARAVANA.



OSTALI PUTNICI DOČEKUJU IH S VIDLJIVIM OLAKŠANJEM ZBOG POVRATKA VOĐIČA,
KOJI, KAKO NE BI PONOVO DOŠLO DO UZNEMIRENOSTI, SAKRIVA ISTINU
O ONOME ŠTO SE DESILO!



DOBRO DOŠLI,
PARKMANE!

ŠTA SE DESILO S ONOM
DVOJICOM LOPOVA?





NA SVU SREČU, PARKMANOVA OPTIMISTIČNA PROGNOZA
POKAZALA SE TAČNOM I NAKON PRELASKA POSLEDNJEG DELA PUTA,
DOK KIŠA POLAKO PRESTAJE...



...POJAVLJUJU SE PRVE KUĆE FERMONTA.



MALO KASNIJE, NA GLAVNOJ ULICI, PRAČENA RADOZNALIM POGLEDIMA STANOVNIKA, POČINJE UOBIČAJENA CEREMONIJA RASTANKA...

SREĆNO SVIMA! NEKA VAM OVA NOVA ZEMLJA BUDE PRIJATELJ!



ZBOGOM, PARKMANE!

HVALA NA SVEMU, MLADIĆU!

...KAO I NEŠTO MANJE VESELI RITUAL PLAĆANJA TROŠKOVA PUTOVANJA!

ZAMBRAKISE, VI MI DUGUJETE 65 DOLARA... A VI, ROBARĐSE, OSAMDESET.

IZVOLITE!

OVDE JE PEDESET. MOGU LI DA VAM DAM OSTATAK ZA NEKO-LIKO MESECI?



ŽAO MI JE, ALI MOJ POSAO ME VODI ŠIROM AMERIKE I NE ZNAM NI DA LI ĆU IMATI PRILIKE DA SE OPET VRATIM U FERMONT!



RAZUMEM... U TOM SLUČAJU, IZVOLITE CELU SVOTU, PARKMANE... I HVALA!

SREĆAN RAD, ROBARĐSE!











NAKON ŠTO SU KOLA MAĐARSKIH PUTNIKA KRENULA ZA PARKMANOVOM KONESTOGOM,
DVA VOZILA NASTAVILA SU U PRAVCU STARE CRKVE...



...I PENJUĆI SE UZ BREG GDE IMA SVE MANJE KUĆA...



...A ŠUMA POSTAJE SVE GUŠĆA...



...I OTPRILIKE POLA SATA KASNIJE...

DODAVOLA! ZAUSTAVIMO SE NA TRENU-
TAK... MISLIM DA SMO POGREŠILI... TA KUĆA...
TAČNIJE, TA CRKVA... NE MOŽE BITI
BAŠ TOLIKO DALEKO!

SAČEKAJTE,
PARKMANE!



UČINILO MI SE DA
SAM VIDEO NEŠTO MEĐU
LIŠĆEM I KLAĐIM SE
DA IZA SLEDEĆE
KRIVINE...







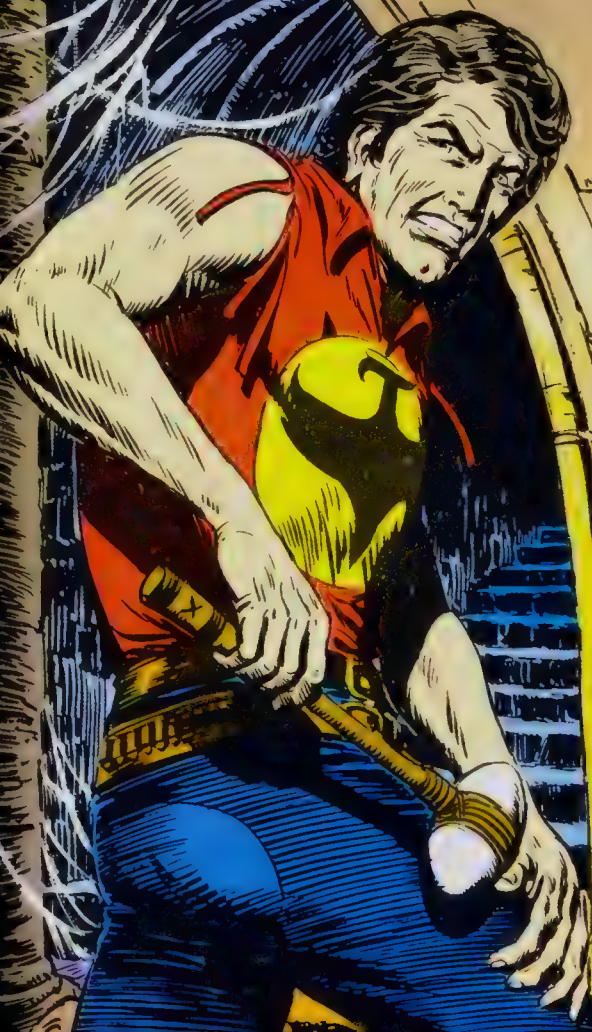




UZNEMIRENOST KOJA JE PRATILA PUTOVANJE KARAVANA PRETVORILA SE U PRAVI UŽAS! NAKON DOGAĐAJA OD KOJIH ĆE ČIKO DRHTATI OD STRAHA, USLEDIĆE UZBUĐLJIVI OBRAČUN U EPIZODI:

ZAGOR PROTIV VAMPIRA

ZAGOR



Zagor protiv vampira





ZAGOR

**ZAGOR
PROTIV
VAMPIRA**

ZAGOR



ZAGOR PROTIV VAMPIRA

avtor originala

prva izdaja

scenarist

risal

naslovna stran

ZAGOR CONTRO
IL VAMPIRO

agosto 1972

scenarist: NOLITTA

disegno: FERRI

disegno: FERRI

Zagor protiv vampira

PİŞE: NOLITTA

CRTA: FERRI

KRIJUĆI SE IZA LAŽNIH IMENA, DUH SA SEKIROM I ČIKO PRIDRUŽUJU SE GRUPI DOSELJENIKA KOJU PREDVODI MLADI ALBERT PARKMAN, SIN ZAGOROVOG PRIJATELJA, KOME JE OVO PRVO SAMOSTALNO VOĐENJE KARAVANA. PUTOVANJE PRATE BROJNI NE-OBJAŠNJIVI TRAGIČNI DOGAĐAJI, A NA SAMOM KRAJU PUTA NAŠI JUNACI UPUTIĆE SE ZAJEDNO SA KOLIMA TROJICE MAĐARA KA KUĆI NJIHOVOG GAZDE, BARONA BELE RAKOŠIJA.











NEŠTO KASNIJE, DOK ISTOVAR STVARI I DALJE TRAJE,
TROJICA PRIJATELJA SE GREJU PORED VATRE U KAMINU...



...I OKO FOLA SATA KASNIJE,
NJIHOVO ČEKANJE BIVA NAGRA-
ĐENO...

EVO ME...



OSVETLITE MI MALO, PA
DA MOGU DA VAM
ISPLATIM
TAJ NAŠ
DUG!

BILO JE I
KRAJNJE VREME,
PROKLETSTVO!



SADA ČEMO MORATI DA SE VRATIMO NAZAD
PO MRAKU I KIŠI!

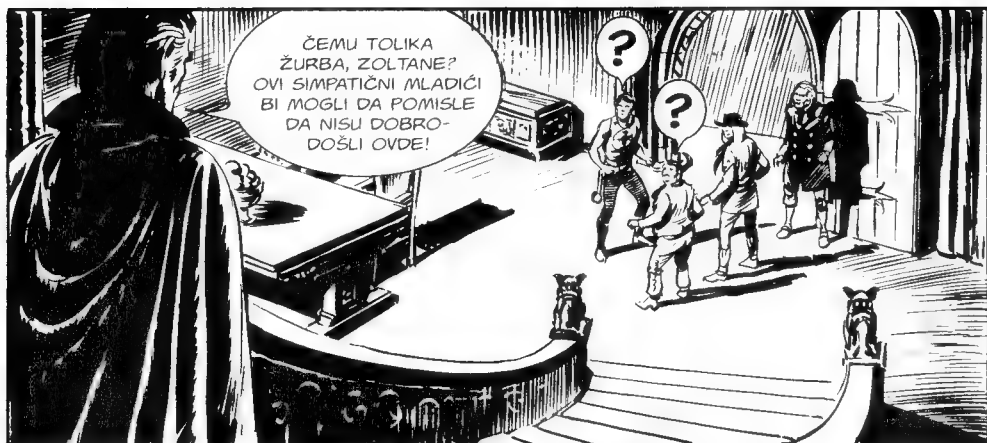
ŽAO MI JE...
ZAISTA MI
JE ŽAO...



...ALI BILO JE VEOMA
VAŽNO DA ŠTO PRE ISTO-
VARIMO ROBU... PET... DE-
SET... PETNAEST...







ČEMU TOLIKA
ŽURBA, ZOLTANE?
OVI SIMPATIČNI MLADIĆI
BI MOGLI DA POMISLE
DA NISU DOBRO-
DOŠLI OVDE!



VI? JA...
NISAM MISLIO
DA...

U REDU JE,
U REDU JE,
ZOLTANE...



MOLIM VAS DA OPRO-
STITE MOM MAJORDOMU...
PRAVI JE MIZANTROP I DA
SE ON PITA, NIKADA MI
NIKO NE BI DOLAZIO
U POSETU!



DAKLE, VI STE BARON
BELA RAKOŠI?
VLASNIK
OVE...
OVE...

...LUĐAČKE KUĆE, NE
USTRUČAVAJTE SE DA
TO KAŽETE!



PA IPAK, MOJ IZBOR ĆE VAM
BITI MANJE ČUDAN AKO BUDETE
UZELI U OBZIR DA JE OVO JEDI-
NA ZGRADA U CELOJ OBLASTI
KOJA MI MOŽE GARANTO-
VATI MIR KOJI MI JE
NEOPHODAN!







NEŠTO KASNIJE, NJIH TROJICA UŽIVAJU U JELU I U DRUŠTVU DOMAĆINA, KOJI SE POKAZAO KAO IZUZETNO LJUBAZNA I SRDAČNA OSOBA...

I? ŠTA KAŽETE ZA NAŠU PAPRIKU*, SENJOR PEREIRA?

ODLIČNA... ZAIŠTA JE ODLIČNA!

*PAPRIKA - VEOMA UKUSAN I PIKANTAN ZAČIN.

FERRI G.

REKAO BIH DA JE U RAVNI S ČILIJEM IZ MOG OBOŽAVANOG I DALEKOG MEKSIKA!

USPUT... KAKO TO DA STE NAPUSTILI SVOJU ZEMLJU?

BEH... TO JE DUGA PRIČA...

...ALI MOŽE DA SE SAŽME U NEKOLIKO REČI: BIO SAM SIT POLITIČKIH SMICALICA U KOJE JE MOJA PORODICA, BUDUĆI DA JE JEDNA OD NAJBOGATIJIH U MAĐARSKOJ, BILA STALNO UVUČENA!

JA SAM ČOVEK NAUKE, GOSPODO, I VIŠE VOLIM DA POSVETIM SVOJE VREME ISTRAŽIVANJU, UMESTO DA SE ZAMLAČUJEM RATOVIMA, REVOLUCIJAMA I KONTRAREVOLUCIJAMA... A TAKVA VAM JE DANAS SITUACIJA U CELOJ STAROJ EVROPI!

GLEDAO SAM KAKO, U SAMO NEKOLIKO GODINA,
OTIMAJU ZEMLJU NA KOJOJ SU MOJI PRECI IZGRADILI SVOJ FEUD,
MADA ME TO, MEĐU NAMA, NIJE TOLIKO POGODILO...



ALI KADA SAM SHVATIO DA OSIM PAŠNJA-
KA I DVORACA MOGU DA IZGUBIM I GLAVU,
ODLUČIO SAM DA SE PRESELIM NEGDE
GDE JE ŽIVOT MANJE OPASAN...



MOJ IZBOR JE
PAO NA ZEMLJU KOJA JE
MLADA I DOVOLJNO VELIKA DA
DOZVOLI SVIM SVOJIM STANOV-
NICIMA DA ŽIVE U MIRU:
NA AMERIKU!



NARAVNO, BUDUĆI DA SAM VEOMA VEZAN ZA SVOJU ZEMLJU,
IZABRAO SAM OBLAST KOJA SVOJIM GUSTIM
ŠUMAMA I GOLETIMA MAKAR MALO
PODSEĆA NA MAĐARSKU...

ALI TU SU,
NAŽALOST, I OVE
PROKLETE
KIŠE!































PRIMETIO SAM DA
ALBERT SINOĆ NIJE
OKUSIO NI GUT-
LJAJ VINA...

U PRAVU
STE, GOR-
DONE!



KO ZNA... MOŽDA JE
ZA SVE KRIVA HRANA...
IMAO SAM LOŠU NOĆ...
MUČILI SU ME UŽA-
SNI KOŠMARI!



VIDEO SAM KAKO
SLEPI MIŠ UDARA U
ONAJ PROZOR, A ZATIM
JE UŠAO U MOJU SO-
BU, POSTAJUĆI
SVE VEĆI...



...FRIBLIŽIO SE MOM
KREVTU I GLEDAO SVO-
JIM ZLOKOBNIM OČIMA KOJE
SVETLE U MRAKU... ODJEDNOM
ME JE OBMOTAO
CRNIM KRILIMA I
JA... JA...



...JA SE VIŠE NIČEG NE
SEĆAM... ALI SAM SIGURAN
DA SAM SE SMIRIO TEK
PRED ZORU!

HMM... NE
BI TREBALO
DA MISLITE
NA TO!



ZA SVE JE KRIVA ČUDNA
ATMOSFERA KOJA VLADA
U OVOM ZAMKU, MEŠAVINA
SVETOG I SVETOGRDNOG... I
MOJ PRIJATELJ JE SINOĆ
LOŠE SPAVAO!

TAČNO TAKO! ZA SVE JE KRIVA MAĐAR-
SKA HRANA! PREVIŠE BIBERA, PREVIŠE
SOSEVA... DOSTOJNO POTOMAKA
VARVARSKIH HORDI!



BAH... ZNATE LI DA SU,
DOK SU MOJI PRECI U ŠPANIJI JELI
IZ PREFINJENIH TANJIROVA, STANOVNICI
MAĐARSKE JELI SIROVO MESO UGRE-
JANO NA TELU
KONJA?



PRESTANI DA
BLEBEČEŠ!

SADA JE VAŽNA
SAMO JEDNA STVAR...
RECITE MI, PARKMANE,
MOŽETE LI DA
USTANETE?



JA... JA...
ŽAO MI JE... ALI
BOJIM SE DA
NE MOGU!

U REDU!



ONDA ĆEMO I MI OSTATI OVDE I SAČEKAĆEMO
DA SE OPORAVITE...
NE VERUJEM DA ĆE
BARON IMATI NEŠTO
PROTIV TOGA!

BAŠ TAKO!
ON JE JEDAN
VEOMA, PRI-
JATAN I DRU-
ŽELJUBIV
ČOVEK...



...A BUDUĆI DA
SE BAVI BOTANI-
KOM, MOŽDA IMA NEŠTO
ŠTO ĆE VAM POMOĆI
DA BRZO DODE-
TE SEBI!

DA...
MOŽDA... HVALA
VAM!











...PROVODE VREME U ČITANJU...



...ILI DREMANJU...



...A KADA JE MAJORDOM OSVETLIO PROSTORIJU I RASTERAO TAMU KOJA JE OKRUŽIVALA DVOJICU PRIJATELJA...



DOBRO VEČE, GOSPODO!

MAMA!!



KARAMBA I KARAMBITA! TO STE VI? SKORO DA MI JE SRCE ISKOČILO IZ GRUDI!

ZOLTAN MI JE OBJASNIIO RAZLOG ZBOG KOJEG STE ODLOŽILI SVOJ POLAZAK!

DOBRO VEČE I VAMA, BARONE... MORAM PRIZNATI DA SE KREĆETE IZUZETNO LAKO I NEČUJNO! NISAM NI PRIMETIO DA STE UŠLI!





MOŽE SE REČI DA IMAM
LAGAN HOD!

KAKO STE
SE PROVELI U
ŠUMI?



U ŠUMI? AH, DA... NARAVNO...
MISLITE, NA MOJE ISTRAŽIVANJE...
BILO JE FRILIČNO DOBRO!



KIŠE KOJE SU PALE PRETHODNIH DANA
STVORILE SU USLOVE ZA POJAVU MNOGIH
ZANIMLJIVIH VRSTA LIŠAJEVA... AKO
ŽELITE, MOGU VAM IH POKAZATI.



ALI SADA ŽELIM DA PRIČAM O
VAŽNIJIM STVARIMA... VRATIO SAM SE PRE
VIŠE OD POLA SATA I ODMAH SAM PO-
SETIO MLADOG
BOLESNIKA...

AH, OD-
LIČNO!



ŠTA VI
MISLITE
O TO-
ME?

TJA... NEMA NI
GROZNICU NI BOLOVE...
SIGURNO NIJE NIŠTA
OZBILJNO U
PITANJU!



A ONA
ČUDNA,
NEOBJA-
ŠNJIVA SLA-
BOST?

KO ZNA... MOŽDA JE KRAJ
NAPORNOG PU-
TOVANJA DOVEO
DO SMANJIVANJA
NERVNE NAPETOSTI
KOJA JE BILA
PRISUTNA...









...A ZATIM SE HITRIM KORACIMA UPUĆUJE
STRMINOM PREMA FERMONTU...



...I NE PRIMETIVŠI DA NEPRIJATELJSKE
OČI POMNO PRATE SVAKI
NJEGOV POKRET...



HEJ, GLEDAJ...
MISLIŠ LI DA BI
TREBALO DA GA
ZAUŠTAVIMO?

JA BIH
TO RADO
UČINIO...



...ALI, NAŽALOST,
DOBILI SMO DRUGAČIJE
NAREĐENJE... DA GA
PUSTIMO DA IDE!



ZAGOR NE PROPUŠTA PRILIKU
DA RAZMRDA MIŠIĆE I NASTAVLJA
DA HODA VEOMA BRZO...



...KORISTEĆI POVRREMENO I UOBIČAJENO
SKAKANJE S DRVETA NA DRVO...







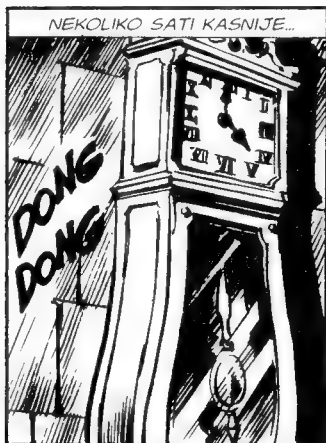


RADO PRIHVATAM, ZAMBRAKISE,
ALI SAMO POD JEDNIM USLOVOM: DA JA
DONESEM
VISKI...



„BUDUĆI DA SAM
DOBIO PRAVU INFOR-
MACIJU GDE MOGU
DA GA KUPIM!

U REDU,
GORDONE,
ČEKAMO
VAS!



NEKOLIKO SATI KASNIJE...



VEĆ JE ČETIRI... POLAKO
PADA MRAK, A ZAGORA
JOŠ NEMA...



RECITE MI, ZOLTANE...
ZAR VAM SE NE ČINI DA JE
OVO PRAVO VREME ZA
UŽINU? LAGANU ZAKUSKU...
MASLAC, MARMELADU I ONU
TORTU OD JABUKA KOJU
SAM VIDEO JUČE?

ŽAO MI JE, GOSPODINE, ALI VREME SLUŽE-
NJA OBROKA JE UTVRDIO
BARON RAKOŠI I NE MOGU
DA PRAVIM IZUZETAK... VE-
ČERA JE TAČNO U OSM, KAO I OBIČNO.













































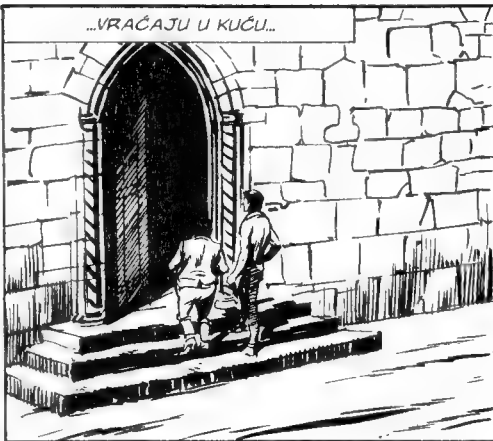




...A DVOJICA PRIJATELJA SE, NAKON
KRATKOG DOGOVORA...



...VRAĆAJU U KUĆU...



...GDE SU NEŠTO KASNIJE, NA VEČERI, GLUMILI MAKSIMALNU SRDAČNOST,
KAKO NJIHOV DOMAĆIN NIŠTA NE BI POSUMNJAO!



JOŠ MALO
VINA, SENJOR
PEREIRA?

HVALA,
BARONE,
VEOMA STE
LJUBAZNI!

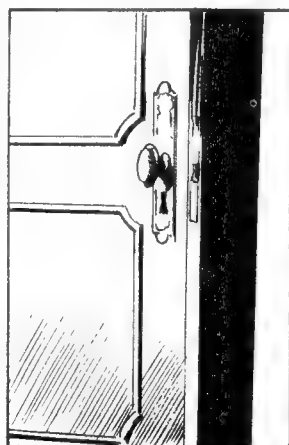
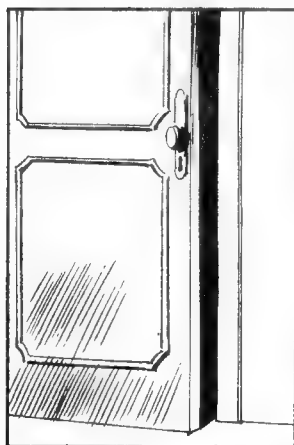
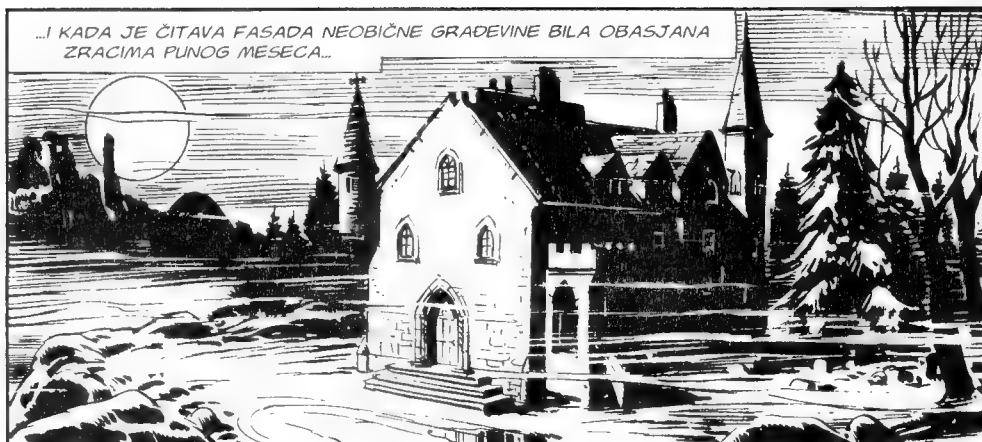
DA LI BI VAM SMETALO AKO SE VEČERAS RANIJE
POVUČEM U SOBU? MORAM DA ZAVRŠIM NEKI
VAŽAN POSAO PRE SPAVANJA!

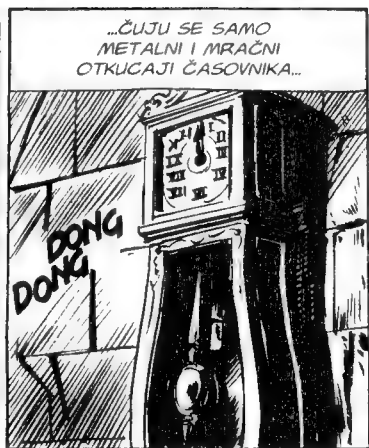


SVAŠTA,
SAMO NA-
PRED!

PROKLETA BI-
TANGO... ZNAM JA
O KAKVOM SE TO
VAŽNOM POSLU
RADI!







I DOK SU OČI DVOJICE PRIJATELJA BILE
UPRTE KA VRATIMA...



...JEDVA PRIMETAN ŠUM DODE IZ
FRAVCA PROZORA!



LIŠĆE... TO JE SAMO LIŠĆE KOJE VETAR
BACA NA PROZOR!



ČUDNO... SVE DO MALOPRE,
NOĆ JE BILA VEDRA I MIRNA...
ODAKLE SE STVORILA OVA
IZNENADNA OLUJA?







ZATIM, IZNENADNI NALET VETRA OTVORI PROZORSKA
KRILA I UNESE PRAŠINU I SUVO LIŠĆE U SOBU...

DVOJICA PRIJATELJA INSTINKTIVNO POKRIŠE LICE
RUKAMA POD NALETOM PRAŠINE...



...ALI TRENUTAK KASNIJE, KA-
DA SU SPUSTILI RUKE, OSTADOŠE
SKAMENJENI OD IZNENADENJA!



U PROZORSKOM LUKU, OBAJANA PLAVIČASTOM
SVETLOŠĆU PUNOG MESECA, OCRTAVALA SE ZASTRA-
ŠUJUĆA FIGURA...













...DOVOLJNO DOBRO DA NE
DOZVOLIM NI MINUT PREDNOSTI
ONOM DEMONU!

ALI... JESI LI
POLUDEO?

U OVOM TRENUTKU NAM PREOSTAJE
SAMO DA SAČEKAMO ZORU I UBIJEMO
GA NA NAČIN KOJI
JE PREDLOŽIO
DOKTOR!

KOJEŠTA!

ČAK SU I DOKTORA MOGLI
DA PONESU FANTAZIJA
I UZBUĐENJE...

BARON RAKOŠI JE ČOVEK
POPUT MENE I TEBE! MOGAO SAM DA
OSETIM MIŠIĆE, MESO I KOSTI!

VIDIŠ LI? SPU-
ŠTA SE NIZ ZID KAO
OBIČAN SMRTNIK,
NE LETI POPUT
SABLASTI!!

HILJADU
MI SKALPOVA...
TI OSTANI OVDE
DA PAZIŠ NA
ALBERTA...











OHRABRENI BROJČANOM NADMOĆI,
NJIH TROJICA POTCENJUJU NEPRIJATELJA
I TO UZ NIZ POŠALICA...



HOĆETE LI MI
DOZVOLITI DA JA
NAPRAVIM PRVI
UBOD, CENJENI
GOSPODINE
MOLNARE?

ŽAO MI JE,
GOSPODINE
TOTE, TA ČAST
PRIPADA
MENI!



...A ZATIM ODLUČUJU
DA NAPADNU...

A ZAŠTO NE MENI,
GOSPODO?



...ALI TO NE IZNENADUJE ZAGORA!











ONAJ DEMON ZNA
SVOJ POSAO... KAO DA
JE IŠČEZAO...



...A OVA SLABA SVETLOST MI
NIJE DOVOLJNA DA UOČIM KUDA
JE PROŠAO!



OSIM TOGA, SVAKO STABLO,
SVAKI ŽBUN PREDSTAVLJAJU
POTENCIJALNU ZAMKU...



...A BARON RAKOŠI, TAKO MI SVEGA,
NIJE PROTIVNIK KOME SMEM DOZVOLITI DA
ME IZNENADI!



FIJUU... OVO
JE, SREĆOM, BILA
SAMO SOVA!



NE... OVAKVA POTERA PRETI DA
MENE PRETVORI U LOVINU... BOLJE
DA PROMENIM TAKTIKU!



DOKTOR JE
REKAO DA SE VAM-
PIR PRE ZORE MORA
VRATITI U SANDUK
U KRIPTU...



...A TO, BEZ
IKAKVE SUMNJE,
IDE U MOJU
KORIST!



SAKRIĆU SE BLIZU
ULAZA U KRIPTU I SAČEKAČU
DA SE POJAVI U SVITANJE...



HMM... OVO MESTO
NE NUDI MNOGO
MOGUĆNOSTI ZA
SAKRIVANJE...



...ALI BIH, NA KRAJU KRAJEVA, MO-
GAO DA OSMISLIM ZAMKU KOJA BI MI OMO-
GUČILA USPEH!



DA POGLEDAM... KLA-
DIM SE DA ČU UNUTRA
• NAČI SVE ONO ŠTO MI
JE POTREBNO!



ENO GA TAMO!
SAVRŠENO!



NAKON ŠTO JE UZEO DUGAČKI KONOPAC, ZAGOR
SE VRAĆA DO
ULAZA U KRIPTU...



...I POŠTO DOBRO ODMERI ODSTOJANJE...





...KROZ TANKU ZAVESU
MAGLE POJAVILA SE
CRNA FIGURA...



...KOJA, NAKON ŠTO SE
ZADRŽALA DA OPREZNO
BACI POGLED NA
OKOLINU...



...NASTAVI UBRZANIM HODOM PREMA PODZEMNOJ KEPELI!



NEŠTO MI KAŽE DA ČES DANAS MORATI
DA SE ODREKNEŠ SPAVANJA,
BARONE RAKOŠI!







KAO ZASTRAŠUJUĆA
NOĆNA MORA, PUSTOLOVINA SA
VAMPIROM ZAVRŠIĆE SE SA
PRVIM ZRACIMA...

TRAGIČNE ZORE

ZAGOR



Tragična zora



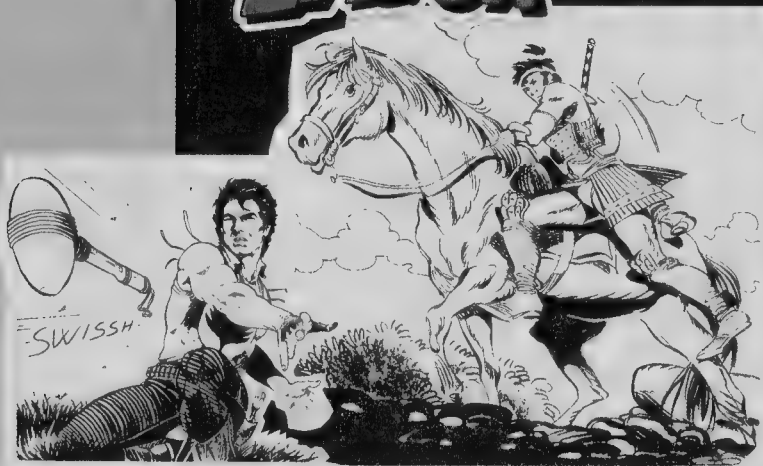


ZAGOR

**TRAGIČNA
ZORA**

FERRI 05

ZAGOR



TRACIÒNA'ZÒDA

nacler originala

ALBA TRACI' A

prvo izdanje

septembar 1972.

scenariò

Guido NOLITTA

crtez

Guido FERRI

nacleròva citrao

Guido FERRI

Tragična zora

PIŠE: NOLITTA

CRTA: FERRI

TOKOM BORAVKA U ČUDNOJ KUĆI BARONA RAKOŠIJA, ALBERTA PARKMANA - SINA ZAGOROVOG DRAGOG PRIJATELJA, NAPADA MISTERIOZNA I NEOBJAŠNJIVA BOLEST. IAKO S NEVERICOM, DUH SA SEKIROM PRIHVATA HRABRU PRETPOSTAVKU DOKTORA IZ FERMONTA, PREMA KOJOJ JE MLADIĆ ŽRTVA VAMPIRA. KADA JE JEDNE NOĆI POSTAVIO ZASEDU, ZAOR SE I UVERIO DA JE BARON NATPRIRODNO BIĆE KOJE SE, UPRKOS TOME ŠTO JE MRTVO GODINAMA, VRAĆA U ŽIVOT TOKOM NOĆNIH SATI.

DUH SA SEKIROM JOŠ JEDNOM IMA PRILIKU DA SE UVERI U ISPRAVNOST REČI DOKTORA METREVELIČA... VAMPIR KAO DA ZAISTA POSEDUJE NADLJUDSKU SNAGU!



NJEGOVI PRSTI SE KAO ČELIČNE KANDŽE STEŽU OKO ZAGOROVOG VRATA...



„I GOSPODAR DARKUDA MORA DA UPOTREBI SVU SVOJU SNAGU KAKO BI SE OSLOBODIO SMRTONOSNOG STISKA.







DOK BARON RAKOŠI CRPI POSLEDNJE
ATOME SNAGE KAKO BI SE OSLOBODIO
ZAGRLJAJA SVOG SNAŽNOG PROTIVNIKA...



...SVETLOST NOVOG DANA SE
PROBIJA KROZ GRANE DRVEĆA...



...I SVOJIM PRVIM
ZRACIMA OBAŠJAVA
PROSTOR OKO KUĆE...



I, GLE, DEŠAVA SE NEŠTO NEVEROVATNO!
SA UŽASNOM GRIMASOM BOLA NA LICU,
VAMPIR POKUŠAVA DA SE ZAKLONI OD
SVETLOSTI...



...ALI NJEGOVO TELO SE POTOM
OPUŠTA U ZAGOROVIM RUKAMA...



...I BEŽIVOTNO LAGANO KLIZI NA ZEMLJU...



DOLAZI DO NEVEROVATNE I
JEZIVE TRANSFORMACIJE...



O, NE... OVO JE
APSURDNO... NE VERUJEM
SVOJIM OČIMA...

















UZALUD JE! NEĆETE USPETI... TA KAPIJA
JE DOSTOJNA SREDNJOVEKOVNOG
ZAMKA...



DODAVO-
LA! MOGUĆE
JE POPETI SE
UZ ZIDOVE
ZAMKA...



HVATAJUĆI SE I ZA NAJMANJE IZBOČINE,
ZAGOR SE PENJE PREMA PROZORIMA...



...IZ KOJIH, OSIM OBLAKA
DIMA, POČINJU DA SE NAZIRU
PRVI JEZIČI PLAMENA...



...I KADA SE ČINILO
DA JE KONAČNO STI-
GAO DO SVOG CILJA...



DOBRO DOŠAO MEĐU LJUDE
KOJI ĆE USKORO
UMRETI!



BUDUĆI DA JE U NEPOVOLJNOM POLOŽAJU, ZAGOR NE MOŽE DA REAGUJE, I ČINI SE KAO DA JE TO NJEGOV KRAJ, ALI ONDA, VAZDUH ZAFARA FUGANJ...



...I ĐAVOLSKI ISKEŽENO ZOLTANOV LICE NAJPRE POKAZA IZNENAĐENJE...































VAMPIRI U REDAKCIJI KAO KOD SVOJE KUĆE

Izdavač objašnjava svoju strast prema hororu

Pre svega, moram da napravim uvod u kome ću pokušati da objasnim sebe ne kao scenaristu, već kao čoveka koji voli sve što ima veze sa natprirodnim. Istina, ja ne verujem, ali ponašam se kao da verujem u ono-strano. Zabavlja me da u nekim situacijama, čak i onim koje se svakodnevno ponavljaju, izazovem u sebi emocije koje imaju veze sa tom mojom strašću. Na primer, pogled na seoski salaš dok besni nevreme u meni budi sliku zastrašujućeg zamka grofa Drakule u Transilvaniji...

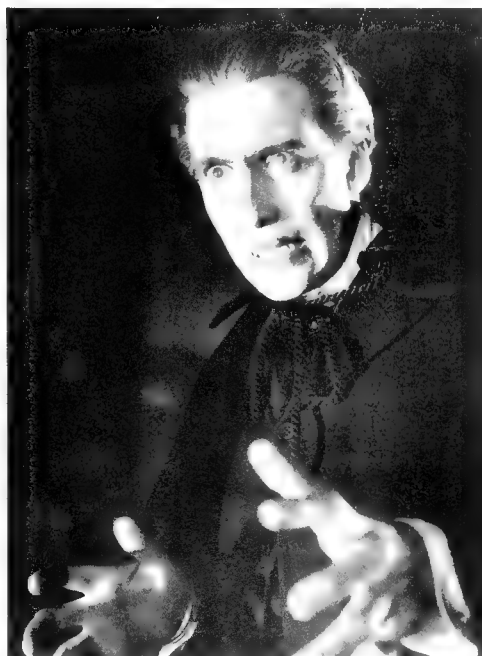
Ova igra mašte verovatno ima veze sa čestim odlascima u bioskope i čitanjem žanrovske literature. Kada sam bio dete, odlazio sam u bioskop da gledam filmove o Frankenštajnu, o Vukodlaku i svim ostalim horor likovima kojima je filmska industrija četrdesetih i pedesetih godina prošlog veka bila zatrpana. Sećam se kako me je noćima plašio Boris Karlof sa uznemirujućom šminkom, a pamtim i, kao juče da je bilo, koliko sam samo strepeo pri pomisli da bi iznenada na zidu mogla da se pojavi crna senka ogrtača Bele Lugošija. Plašio sam se, ali sam se istovremeno i zabavljao, jer mislim, a nisam jedini, da su strah i zabava na bioskopskom platnu, kao i na ispisanom hartiji, neodvojivo vezani i ne idu jedno bez drugog.

Dok sam se tako zabavljao, u meni se, ruku pod ruku sa mojom karijerom, razvijalo i interesovanje za ovu oblast, koje je sazrelo kada sam počeo da pišem scenarije. Kada su 1961. godine objavljene prve Zagorove pustolovine koje sam osmislio, odmah sam shvatio da teme sa Divljeg zapada neće biti dovoljne da se održi pažnja čitalaca i da moram razraditi i neke druge ideje. Tako sam u sagu o Duhu sa Sekirom počeo

da uvodim teme vezane za horor i nestvarno.

Svi moji horor mitovi iz filma bili su tamo, spremni kao igračke čudovišta postavljene na zamišljenu policu mojih sećanja, a meni je preostalo samo da izmislim priču i učinim da ti elementi ponovo ožive na stranicama stripa. Tako je preko Zagora vaskrsao nesrećni likantrp Lari Talbot, protagonista Univerzalovih filmova, ovog puta u liku prividno miroljubivog seoskog doktora blage naravi. Nedugo potom, vaskrsao je i legendarni grof Drakula, za čiji lik je Galijeno Feri našao inspiraciju u Kristoferu Liju, akteru mnogih filmova produkcije Hamer.

„Zagor protiv vampira“ postigao je veliki uspeh kod čitalaca, pa sam bio primoran da ga vratim nekoliko godina kasnije, ali pravo



Kristofer Li kao Drakula



Naslovna strana sedmog broja Odabranih priča

da vam kažem, ta ideja postojala je još od početka. Moja priča o baronu Rakošiju lako je mogla imati i 500 stranica, ali sam se kontrolisao, jer sam znao da ovaj lik ima potencijal za povratak, koji bi možda ostao samo na mom početnom entuzijazmu da ga nije realizovao Alfredo Kasteli. Tokom godina koje su usledile, mnogi čitaoci su uporno tražili još jedan povratak vampira, i ja sam im na kraju izašao u susret, prepustivši taj posao sigurnim rukama Maura Bozelija, koji je tada bio i urednik *Zagora*.

Moja strast prema nestvarnom nije zaobišla ni drugog junaka koga sam stvorio – Mister Noa. U njegovim pričama, u prelepom ambijentu brazilskih predela, nastavio sam da se igram kliseima ovog žanra i da se zabavljam dok smišljam priče sa vešticama, vudu ritualima, makumbama i zombijima.

Zatim sam kao izdavač imao prilike da vidim kako se ostvaruje moj davnašnji san

zahvaljujući izuzetnoj veštini nenadmašnog Ticijana Sklavija. Naravno, govorim o *Dilanu Dogu*. Zajedno s njim, horor se vratio na kioske, što mi je činilo veliko zadovoljstvo, jer sam napokon uspeo da zadovoljim svoje velike apetite strastvenog poštovaoca ovog žanra.

I konačno, sa *Dampirom* se ostvario projekat koji su Mauro Bozeli i Mauricio Kolombo poprilično dugo pripremali, pa je horor zaslužno izbio u prvi plan u odnosu na ostala naša izdanja. A vampiri, koji su u našoj redakciji oduvek bili kao kod svoje kuće, nakon više desetina tabli u kojima se pojavljuju kao nosioci sporednih uloga, ovog puta napokon su dobili uloge glavnih junaka.

septembar 2011.
Serđo Boneli



326

začudujuće očuvano telo, nabreklo od krvi. Sa lešom se postupilo već kako običaji nalažu, a carski oficir je sastavio i dvoru poslao depešu u kojoj se pomalo ruga sujevernim Srbima, a pomalo i čudi tome koliko je leš bio očuvan – kao i činjenici da su, nakon tog otkopavanja groba, meštani prestali da umiru kada im vreme nije.

U pismu se pominje reč *vampir*, koja je zatim, nakon što su izveštaj prenele bečke novine, postala prihvaćena širom nemačkog govornog područja, pa potom u Francuskoj i na kraju u Britaniji.

Sve se ovo dešavalo krajem osamnaestog veka, prilično pre Stokerovog „Drakule“. Zanimljivo je, inače, da je Stoker protagonisti svog romana najpre dao drugo ime, ali je slučajno čuo za vlaškog srednjovekovnog vladara i dopalo mu se kako njegovo ime zvuči. No, to je već druga priča.

Vampirski mitomanija širila se Evropom, da bi ubrzo zahvatila i nekadašnje britanske kolonije u Novom svetu, oslanjajući se usput na već postojeće legende o krvopijama mrtve i nemrtve vrste. Naime, većina evropskih i svetskih naroda ima svoje legende o stvorenjima koja se hrane krvlju i koja su kako-tako slična savremenom poimanju vampira.

Dakle, reč *vampir* je dokazano preko Srba otišla u svet, ali ovo je zapravo panslovenski izraz, sa tačno određenim značenjem – *neupokojeni*. Današnje insistiranje na izrazu *nemrtvi* u stvari je plod delovanja nekih davnih lenjih prevodilaca (i pokazatelj dominacije engleskog jezika u svetskoj kulturi), jer *nemrtvo* je zapravo živo, pa smo, u tom smislu, svi mi nemrtvi. Stari Sloveni su svoje mrtve mahom spaljivali i prvobitna slovenska reč, i dalje prisutna u, na primer, ukrajinskom jeziku, glasi *upir* i doslovce znači *nespaljeni*. S vremenom, tačnije sa dolaskom hrišćanstva i pokopavanjem umrlih, reč se zadržala i zadržalo se



Bela Lugosi kao Drakula

njeno preneseno značenje, ali ne i doslovno.

Dakle, vampiri su neupokojeni – mrtvaci koji ustaju iz grobova, naročito u transilvanijskoj regiji, i piju lepim seljankama krv, dok ih služe Cigani. Ali, da li je baš tako?

Savremena predstava vampira je kao plastelin – sklona da popusti i promeni oblik i pod najmanjim pritiskom. Današnji književni i kinematografski vampiri uveliko se razlikuju ne samo od folklornog vampira (teško je zamisliti seljaka iz srpskog sela ogrnutog plaštom i u smokingu), već se i globalna predstava vampira decenijama više ne oslanja čak ni na Stokerov roman, već na holivudsku interpretaciju polumitološkog „grofa Drakule“.

Sedamdesete godine dvadesetog veka donele su, između ostalog, i slabljenje američkih pravila koja su regulisala šta u stripovima sme da se objavi a šta ne, tako da je *The Tomb of Dracula* – postavši jedan od najpopularnijih Marvelovih stripova, na čijim



se stranicama prvi put pojavio i danas verovatno najčuveniji lovac na vampire Blejd – u kolektivnoj svesti dodatno učvrstio predstavu vampira kao evropskog aristokrate u svečanom odelu i zaognutog operskim plaštom.

Jedan od elemenata vampirskih storija koji je tokom svih tih decenija takođe bio konstantan jeste i urbani mizanscen, koji i te kako ima logike. Naime, ako je vampir grabljivac koji se hrani ljudima, posve je logično da boravi tamo gde plena ima u izobilju.

Utoliko je „Zagor protiv vampira“ neobičan i čak pomalo revolucionaran strip. Na prvi pogled, Zagorov vampir je Drakulin klon – ili makar klon Drakule iz holivudskih crno-belih filmova, kojeg je glumio Bela Lugoši. Zagorov vampir takođe je teatralan, formalno odeven i besprekornih manira – ali

sličnostima je tu kraj. Vampir kojeg je scenarista ponudio čitaocima, za promenu nije Rumun, već Mađar – što pokazuje da je Nolita na izvestan način želeo da se naruga Holivudu. Ovo se vidi i po tome što je Noličin vampir baron, a ne grof, ali i po imenu – Bela Rakoši – koje je više nego očita aluzija na glumca koji se proslavio ulogom Drakule. Sve je ovo na neki način omaž starim holivudskim filmovima, ali i pomalo ruganje njima, dodatno naglašeno Cikovima lakrdijama i njegovim većim izvrđavanjem vampirskih očnjaka metodama Čarlija Čaplina ili braće Marks. Izmeštanje vampira iz urbane sredine u mizanscen divljeg zapada dodatno doprinosi oštroj razlici između ove epizode Zagora i onoga što bi tadašnji čitalac mogao očekivati od ovakvog koncepta, što je svakako bio i scenaristički rizik, makar u neku ruku.

Sa višedecenijske distance, scenario „Zagora protiv vampira“ krajnje je svež i u poređenju sa savremenim vampirskim storijama čak dobija na snazi, budući da nekađašnja tradicionalna predstava vampira, koja je u međuvremenu prerasla u karikaturu, u poređenju sa modernim vampirima čak dobija na dostojanstvu, a operski plašt i kicoško odelo od pukog teatralnog motiva postaju odličje ozbiljnog zlikovca, dostojnog krajnjih napora našeg junaka.

Nadasve zabavna, ova epizoda je svakako jedna od kultnih u ovom serijalu i mada se Rakoši ne može porediti sa, recimo, jednim Helingenom u ulozi antagoniste, vredni se podsetiti vremena kada su vampiri bili gospoda i čudovišta, a ne samo svetleli u mraku.

Ivan Jovanović



INDIAN CIRCUS



ANGOSCIA!



ZAGOR CONTRO il VAMPIRO

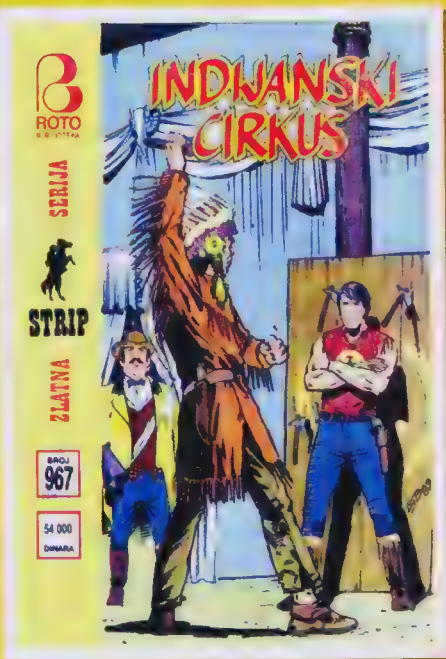
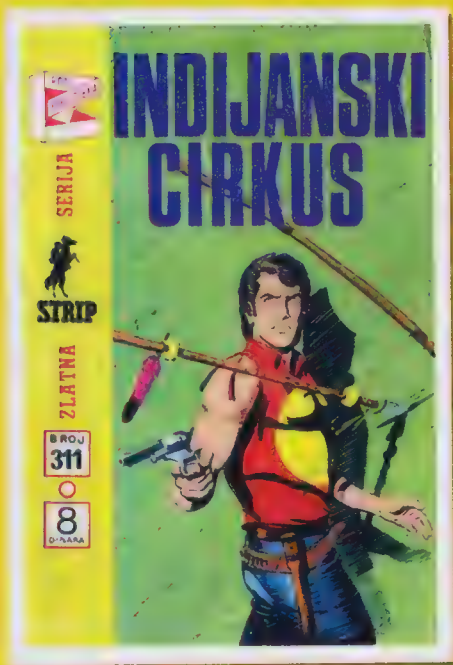


ALBA TRAGICA ZAGOR



veseli
četvrtak

ZAGOR



PRIČE IZ OVE KNJIGE
SU RANIJE OBJAVLJENE
I REPRINTOVANE







ZAGOR



BR.25



9788663 610200

veseli
četvrtak

ZAGOR

BR. 25